

6

España: el Estado liberal



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

1. Nombra alguno de los principios del liberalismo.
2. ¿Qué es una república?
3. ¿De qué rey era hija Isabel II?
4. ¿Por qué se produjeron las guerras carlistas?

1 El triunfo del liberalismo

Desde la muerte de Fernando VII (1833) se produjeron en España cambios similares a los que tuvieron lugar en el resto de Europa: expansión del liberalismo, transformación de una sociedad estamental en una sociedad de clases, desarrollo industrial, etc., pero con un ritmo diferente y peculiar:

- En el **ámbito político**, se pusieron en práctica nuevos sistemas de gobierno que aplicaban los principios liberales (monarquía constitucional y república), pero los conflictos (guerras carlistas, pérdidas coloniales...) no cesaron y entorpecieron la labor política.
- En el **ámbito económico**, la industrialización se realizó de una forma muy parcial y lenta. La explotación minera y la construcción del ferrocarril fueron financiados por inversores extranjeros, y el comercio interior apenas se desarrolló, pues la mayoría de la población no tenía capacidad de compra.
- En el **ámbito social**, se afianzó una minoría de terratenientes que vivía a costa de explotar a una gran masa de campesinos, cuyas condiciones de vida eran pésimas. Con la industrialización surgió el proletariado urbano, que padecía graves problemas económicos.



En España, al igual que en otros lugares, se empleó mano de obra infantil en las primeras fases de la industrialización.



El interior de esta vivienda campesina refleja unas duras condiciones de vida.

- La **cultura** tuvo sus mejores exponentes en la literatura y el arte, influidos por las corrientes europeas del momento: romanticismo, historicismo, realismo, modernismo, etc. También tuvo gran importancia el movimiento denominado «generación del 98».

Actividades

- 1 ¿Qué cambios se produjeron en España en el siglo XIX?
- 2 ¿Qué relación existe entre los cambios producidos en España y los que tuvieron lugar en el resto de Europa? Explica por qué en España estos cambios fueron más lentos.
- 3 ¿Qué tendencias artísticas se desarrollaron en este período?



Te interesa saber

Constituciones

Durante el siglo XIX se sucedieron en España una serie de constituciones de diferente signo, moderado o progresista, en función del partido que ejerciera el poder en ese momento. Esta inestabilidad era un reflejo de la debilidad del liberalismo español.

Las constituciones de carácter moderado fueron las que tuvieron mayor vigencia, lo que ponía de manifiesto el carácter conservador del liberalismo en España.

Constitución	Carácter
1837	Progresista
1845	Moderada
1856 (no promulgada)	Progresista
1869	Progresista/Democrática
1876	Moderada/Conservadora

Con el reinado de Isabel II se instauró en España la **monarquía liberal**, caracterizada por:

- La existencia de una **Constitución**. A lo largo del reinado de Isabel II se promulgaron varias constituciones.
- La **separación de poderes**, aunque la Corona tenía mucha influencia, ya que podía elegir y destituir ministros y ejercía como moderadora entre el poder legislativo (Cortes) y el ejecutivo (Gobierno).
- La convivencia de **dos partidos políticos**, ambos **liberales** (moderados y progresistas), que apoyaban al sistema político, aunque presentaban diferencias ideológicas:

Moderados	Progresistas
Sufragio censitario muy restringido. Solo podían votar y ser votados los ciudadanos con una renta alta.	Sufragio censitario menos restringido. La renta necesaria para poder votar y ser votado era más baja.
Bicameralismo. Las Cortes se dividían en Congreso (elegido por votación) y Senado (designado por el rey).	Unicameralismo. En las Cortes había una sola cámara: el Congreso.
Soberanía compartida entre las Cortes y el rey.	Soberanía nacional.

Durante la minoría de edad de Isabel II, y a lo largo de su reinado, se produjeron distintas etapas en las que se alternaron en el poder los progresistas y los moderados. Se pueden distinguir dos períodos:

■ El período de regencias (1833-1843)

Gobernaron regentes (personas que gobiernan en lugar del rey), porque Isabel II era menor de edad. La primera regente fue su madre, **la reina M.^a Cristina**. Durante su mandato se produjo el tránsito político del absolutismo al liberalismo. Los dos hechos más destacados fueron:

- La **Primera Guerra Carlista**, que se desarrolló, sobre todo, en el norte (País Vasco y Navarra) y en el este de la península (Cataluña y El Maestrazgo). Este conflicto concluyó con la victoria liberal y la firma del Convenio de Vergara (1839), por el que los liberales acordaron respetar los fueros vascos y navarros.

Actividades

4 Cita las tres características principales de la monarquía isabelina.

5 ¿Qué diferencia existe entre una regencia y un reinado?



El Convenio de Vergara se ratificó con el abrazo entre los generales Maroto (carlista) y Espartero (liberal).

■ La **desamortización** (1836-1837) realizada por el ministro progresista, Juan Álvarez de **Mendizábal**, por la que se expropiaron tierras y otros bienes de la Iglesia, que pasaron a manos del Estado y después se pusieron a la venta en subasta pública. El objetivo de la desamortización era doble:

- Reducir la deuda pública¹, fin que no se consiguió, pues los beneficios fueron menores de lo esperado.
- Conseguir que las tierras se explotaran de forma más racional, al traspasarlas a nuevos propietarios. La burguesía adquirió estas tierras y creó grandes latifundios. Los burgueses se convirtieron en terratenientes y se dedicaron a disfrutar de las rentas, que obtenían de sus tierras, sin preocuparse de modernizar las explotaciones agrícolas. La burguesía, la gran beneficiada por la desamortización, apoyó con más intensidad al liberalismo.

La desamortización supuso asimismo un desvío de capitales que no se invirtieron en la industrialización. Tampoco se aprovechó para realizar una reforma agraria que creara una amplia clase de pequeños y medianos propietarios; en su lugar, aumentó el número de jornaleros.



FUENTE: J. LÓPEZ-DAVALILLO, *Atlas histórico de España y Portugal, Síntesis* (Adaptación).

Los enfrentamientos entre moderados y progresistas desembocaron en un pronunciamiento progresista, que dio lugar a la promulgación de la **Constitución de 1837**, similar a la de 1812. M.^a Cristina tuvo que dejar el Gobierno y abandonar el país en 1840. Le sucedió como **regente** el general **Espartero** que, aunque era de ideas progresistas, **gobernó de manera autoritaria** hasta que Isabel II fue proclamada mayor de edad a los 13 años.

Lee y comenta

La desamortización

A su Majestad la Reina Gobernadora:

Señora, vender la masa de bienes que han venido a ser propiedad de la Nación [...] es abrir una fuente abundantísima de felicidad pública; vivificar una riqueza muerta [...]; es, en fin, identificar con el trono excelso a Isabel II, símbolo de orden y de la libertad. No es, señora, ni una fría especulación mercantil, ni una mera operación de crédito [...]. El decreto que voy a tener la honra de someter a la augusta aprobación de V. M. sobre la venta de bienes adquiridos ya por la nación, así como en su resultado material, ha de producir el beneficio de minorar [reducir] la fuerte suma de la deuda pública [...] de crear una copiosa familia de propietarios, cuyos goces y cuya existencia se apoye principalmente en el triunfo completo de nuestras actuales instituciones.

Juan ÁLVAREZ DE MENDIZÁBAL
Febrero de 1836

I ¿Quién es el autor del texto? ¿A quién se dirige?

II ¿De qué asunto trata el texto? ¿Qué objetivos se pretendían con esta medida?

III ¿A qué grupo social benefició la desamortización? ¿Qué consecuencias tuvo, tanto positivas como negativas?

¹deuda pública: la emitida por el Estado de un país para hacer frente al déficit entre los ingresos y los gastos.

2. La construcción del Estado liberal



Isabel II.

Actividades

6 Durante el reinado de Isabel II, ¿qué partido político ejerció el poder durante más tiempo? ¿Por qué? ¿A quienes beneficiaba esta situación?

7 ¿En qué consistían los pronunciamientos? ¿Eran beneficiosos o perjudiciales para el país? ¿Por qué?

8 ¿Por qué un partido republicano se opondría a la monarquía, aunque esta fuese liberal?

¹cacique: persona que en un pueblo o comarca ejercía excesiva influencia en asuntos políticos. Generalmente, el cacique daba trabajo a los jornaleros y campesinos a cambio de exigirles que votaran a quien él les indicaba.

El reinado de Isabel II (1843-1868)

Durante esta etapa volvieron a alternarse los gobiernos moderados y progresistas. Se pueden diferenciar **tres períodos**:

- La **década moderada (1844-1854)**, dominada por el general **Narváez**, líder del partido moderado. Se promulgó una nueva **Constitución en 1845** que ampliaba los poderes de la monarquía.
- El **bienio progresista (1854-1856)**, liderado por **Espartero**. Durante este período se produjo una nueva **desamortización (1855)**, que llevó a cabo el ministro Pascual **Madoz** y afectó a las tierras comunales (de los ayuntamientos), lo que agravó la situación de los campesinos, que no podían utilizarlas. Desde el punto de vista económico, el impacto de esta desamortización fue mayor que el de la realizada por Mendizábal.
- **Alternancia en el poder de los moderados y de la Unión Liberal (1856-1868)**. La Unión Liberal, partido liderado por el general Leopoldo O'Donnell, aglutinaba a los moderados más avanzados y a los progresistas menos radicales.



El Congreso de los diputados a mediados del siglo XIX, por Eugenio Lucas Velázquez.

La monarquía isabelina tuvo que hacer frente a una serie de dificultades:

- La creciente **intervención del Ejército** en la política del país, ya fuera desde el Gobierno o a través de levantamientos militares (pronunciamientos), normalmente de carácter progresista, para derrocar al Gobierno.
- La aparición de **nuevos grupos políticos**, como los demócratas y los republicanos (opuestos a la monarquía); ambos eran partidarios del sufragio universal.
- La **Guerra Carlista**, que volvió a estallar en 1846.
- El descontento de la población ante la **farsa electoral**, porque el Gobierno y los caciques¹ manipulaban las elecciones.

Todos estos problemas aumentaron la oposición al régimen. El estallido de un pronunciamiento, acordado por diversas fuerzas políticas, consiguió derrocar a la reina, que tuvo que exiliarse.

3 El Sexenio revolucionario

Tras la marcha de Isabel II se constituyó un **Gobierno provisional** (1868-1870), presidido por el general Serrano. El Gobierno convocó elecciones a Cortes; estas Cortes aprobaron la **Constitución de 1869**, la más **progresista** de todas las promulgadas durante el siglo XIX: soberanía nacional, sufragio general masculino, separación de poderes y una amplia declaración de derechos y libertades (asociación, reunión...).

Entre otros principios, la nueva Constitución establecía que la forma de gobierno en España era la monarquía constitucional. Había, por tanto, que buscar un rey. Se eligió a un italiano, Amadeo de Saboya. De este modo se estableció la **monarquía democrática (1871-1873)**. Sin embargo, el reinado de **Amadeo I** fue breve por las **dificultades** que encontró:

- La **oposición de los republicanos, los carlistas y los monárquicos**, partidarios de una restauración borbónica en la persona de Alfonso, hijo de Isabel II.
- El **conflicto colonial de Cuba**, que se había iniciado en 1868.

Ante esta situación, el rey abdicó en febrero de 1873. Al abdicar Amadeo I se reunieron las Cortes, que proclamaron la **Primera República española (1873-1874)**.



Pese a quien pese, aquí la tienen ustedes. Caricatura alusiva a la proclamación de la Primera República española.

La Primera República tampoco estuvo exenta de **problemas**, ya que su presidente, Francisco Pi y Margall, tuvo que hacer frente a la **insurrección cantonal¹** y, finalmente, dimitió. Le sucedieron Nicolás Salmerón y, posteriormente, Emilio Castelar, pero ambos tuvieron serias **dificultades para mantener el orden y la unidad en el país**.

Los problemas planteados durante el Sexenio revolucionario favorecieron a los partidarios del regreso de los Borbones al trono. En diciembre de **1874 un levantamiento militar** consiguió la restauración de la dinastía borbónica (Alfonso XII).

Actividades

- 9** Escribe en tu cuaderno una redacción sobre el Sexenio revolucionario en la que incluyas los siguientes aspectos: Constitución por la que se regía y sus características principales, formas de gobierno (incluyendo a los personajes más relevantes de cada una y sus problemas), y finalización del período.

Te interesa saber

Amadeo I de Saboya



Amadeo de Saboya era hijo del rey de Italia Víctor Manuel II. El partido progresista español consiguió que fuese elegido rey de España. Se esforzó por desempeñar bien sus funciones, pero solo contó con el apoyo de los progresistas. El 11 de febrero de 1873 presentó en las Cortes su renuncia irrevocable al trono y regresó a Italia.

¹insurrección cantonal: sublevación protagonizada por los cantones o unidades administrativas similares a los municipios, que reivindicaban una mayor autonomía.

4 La Restauración

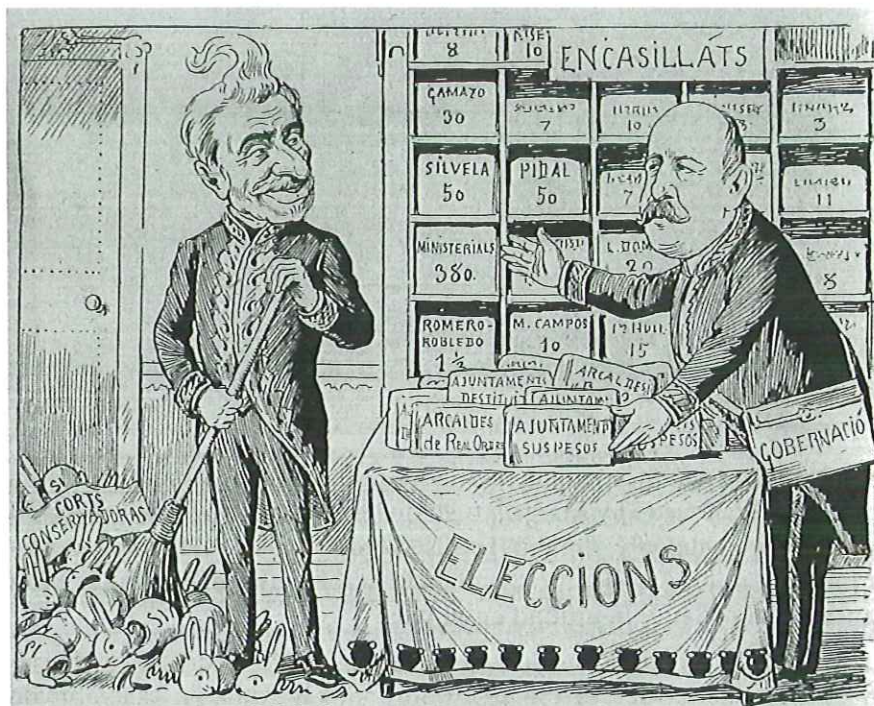


Antonio Cánovas del Castillo (1828-1897). Político español, líder del partido conservador y presidente del Gobierno durante largos períodos en la Restauración.

Con la llegada a España de Alfonso XII se inició el período conocido como la Restauración, denominado así por la vuelta al país de la monarquía y de la dinastía borbónica. Fue una época de cambios lentos y una gran estabilidad política, sin los pronunciamientos de años anteriores y con una única Constitución, que perduró hasta 1931.

La Restauración fue posible gracias al acuerdo entre los principales partidos políticos y al gobierno conjunto del rey y las Cortes. Antonio Cánovas del Castillo fue el artífice del nuevo régimen, basado en los siguientes pilares:

- La implantación de una **monarquía parlamentaria hereditaria**.
- El establecimiento de unas **Cortes** compuestas por **dos cámaras** (el Congreso de los Diputados y el Senado).
- La promulgación de la **Constitución de 1876**, más conservadora que la anterior de 1869: sufragio censitario, soberanía compartida entre las Cortes y el rey, colaboración entre los poderes legislativo y ejecutivo y una declaración de derechos y libertades de los ciudadanos más restringida.
- **Bipartidismo**. La convivencia de **dos partidos**: el **conservador**, heredero de los moderados y unionistas, cuyo jefe era Cánovas del Castillo; y el **liberal**, heredero de los progresistas, cuyo jefe era Práxedes Mateo Sagasta. Ambos partidos se pusieron de acuerdo para turnarse en el poder falseando las elecciones.



Caricatura del fraude electoral durante la Restauración, publicada en una revista catalana.

Actividades

10 ¿En qué se diferenciaba el reinado de Alfonso XII del de su madre, Isabel II?

11 ¿Qué partidos políticos participaban en el Gobierno durante la Restauración y cuáles quedaban al margen?

12 Explica las diferencias entre la Constitución de 1876 y la Constitución de 1869.

El reinado de Alfonso XII (1874-1885), a pesar de la gran estabilidad política, no estuvo exento de **problemas**:

- La **oposición de los partidos carlista y republicano**, que se encontraban al margen del bipartidismo.
- El resurgir de los **regionalismos**, sobre todo del catalán y, en menor medida, del vasco y el gallego.
- El desarrollo del **movimiento obrero** y de sus formas de lucha (huelga).

Con la temprana muerte del rey (1885) se inició la **regencia** de su esposa, **María Cristina de Habsburgo**, hasta la mayoría de edad de su hijo Alfonso XIII (1902). Durante este período continuó vigente el sistema de la Restauración con el turno de partidos, pero tuvo lugar el «**desastre del 98**».

En 1898 España perdió sus últimas colonias de ultramar. El conflicto se originó en 1895 cuando Cuba, que quería independizarse, recibió ayuda de Estados Unidos, primero a través del envío de armas y dinero y, más tarde, con una intervención militar directa. En 1896 también se habían producido insurrecciones independentistas en las islas Filipinas.

Los estadounidenses derrotaron a los españoles en Cavite y Santiago de Cuba. Finalmente, España se vio obligada a firmar el Tratado de París (diciembre de 1898), por el que reconocía la **independencia de Cuba** y cedía a Estados Unidos las islas Filipinas, Guam (en las islas Marianas) y Puerto Rico.

Un soldado del 98

Mi abuelo fue un soldado del 98. Pero, a diferencia de otros muchos compañeros suyos, volvió. Me contaba la guerra de Cuba todas las noches. Mezclaba su relato con algunas coplas que conmemoraban la expedición que era su batallita. Había coplas que describían el estado en que se encontraba el ejército español en aquella guerra. Decía mi abuelo que habían sido compuestas por un soldado andaluz. Empezaban diciendo: «Mi querida Soledad / llevo cuatro meses ya / con fatiguitas por verte / aquí encerra en un fuerte / que no es fuerte ni es ná. / De cañas está formado, / sujeto con barro y guita¹. / ¡Vaya un fuerte que me han dao! / Parece una señorita / por lo débil y delicaio». Respecto al armamento de los soldados es muy expresiva la siguiente estrofa: «No me rindo a distracción / ni matan a tu Manolo / como no sea a traición. / Tengo un máuser² para mí solo / y eso es una bendición». Y aclara: «¡Vaya un chisme pa matar! / Con cargarlo una vez basta / y está disparando hasta / que deja de disparar». Las coplas terminaban patéticamente. Mi abuelo se ponía serio: «todas las guerras que yo hago se pierden».

Luis CARANDELL

«Un soldado del 98», en *Memoria del 98*
El País (Adaptación)



La regente, M.^a Cristina de Habsburgo, jura la Constitución.



Grabado que representa a soldados españoles luchando en la Guerra de Cuba, en 1898.

Actividades

13 Redacta en tu cuaderno un informe sobre el «desastre del 98» indicando: período político en el que se produjo, fecha, lugar, contendientes y resultado final.

¹guita: cuerda de cáñamo.

²máuser: fusil de repetición manual inventado en el último tercio del siglo XIX.

Te interesa saber

Causas del retraso industrial español

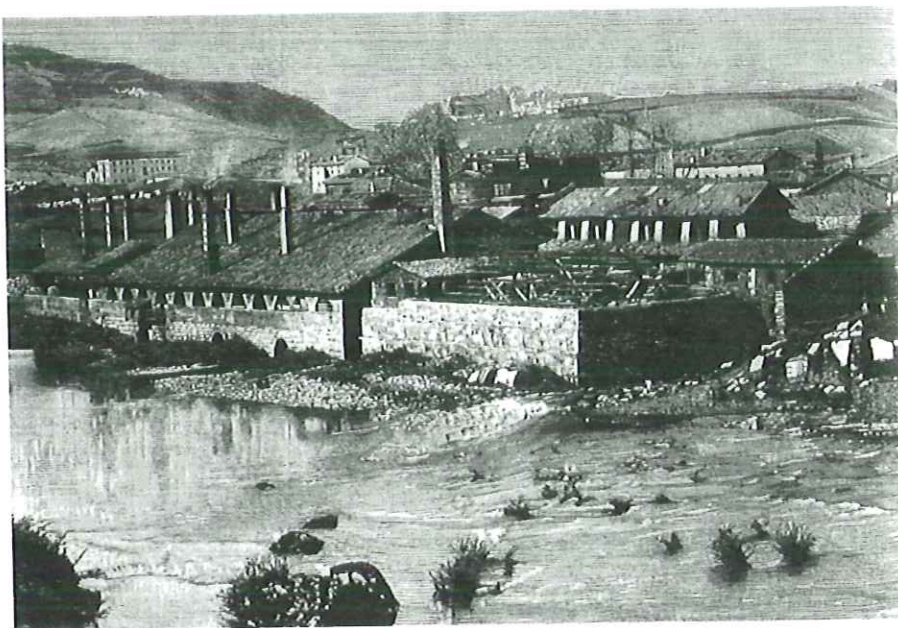
- El 70% de la población activa trabajaba en la agricultura y su nivel económico era bajo. En consecuencia, no existía un mercado interior que demandase productos manufacturados y que, por tanto, favoreciera el crecimiento industrial.
- La carencia de tecnología propia, que tuvo que suplirse con importación de maquinaria extranjera.
- Las insuficientes inversiones nacionales. Las inversiones fueron, casi siempre, extranjeras, y se dirigían, sobre todo, a la construcción ferroviaria.
- La escasa producción energética (carbón).
- La red viaria incómoda e insuficiente a causa del accidentado relieve español, que no facilitaba las comunicaciones y el transporte de productos.

Los sectores económicos en España experimentaron ciertos cambios en el siglo XIX, sobre todo en la segunda mitad, aunque no fueron tan apreciables como los que tuvieron lugar en el resto de Europa.

La **agricultura** era la **base de la economía del país**. A mediados del siglo XIX se incrementó la producción agrícola, al ampliarse las zonas de cultivo de cereales y vid, aunque esta última sufrió una crisis al final del siglo causada por la **filoxera**¹.

La **industrialización** española se realizó de manera **lenta y tardía**. Las industrias más destacadas fueron:

- **Textil.** La industria algodonera fue una de las más innovadoras de España a lo largo de todo el siglo XIX. Por el contrario, las industrias lanera y sedera, al no modernizarse, no pudieron competir en los mercados internacionales y entraron en decadencia.
- **Siderúrgica.** A mediados del siglo XIX, la industria siderúrgica comenzó un proceso de modernización. Se fundaron grandes compañías con capital suficiente para adquirir la maquinaria adecuada. Sin embargo, no pudieron superar problemas como la reducida demanda, la escasez de combustible, etcétera.



Altos Hornos de Bolueta (Vizcaya), 1883.

Las **zonas industriales** más importantes fueron:

- **Cataluña**, donde se dio un gran impulso a la industria textil.
- **Vizcaya y Asturias**, donde se desarrolló la industria siderúrgica gracias a los beneficios que produjeron la exportación de hierro y el crecimiento de una importante industria naviera y metalúrgica.

Actividades

¹**filoxera:** enfermedad de la vid que causa la muerte de la planta. Se extendió por el sur de Europa desde mediados del siglo XIX, aunque a España llegó más tarde. A finales del siglo XIX se replantaron vides americanas resistentes a la plaga.

14 Indica cuáles fueron las principales industrias que se desarrollaron en España durante el siglo XIX.

15 Explica las causas por las que la industria siderúrgica se localizó en Vizcaya y Asturias.

5.1. La expansión económica valenciana

En las **últimas décadas del siglo XIX** la sociedad valenciana vivió un período de **expansión económica**. También mejoraron, en general, las condiciones de vida de sus habitantes.

La **burguesía valenciana** aprovechó la situación de bonanza económica para **enriquecerse** mediante la compra de tierras desamortizadas y transformadas en tierras de cultivo, la construcción de fábricas y talleres, y la liberalización de actividades comerciales y financieras.

Sin embargo, las pésimas condiciones de vida **en el medio rural**, especialmente en las comarcas del interior, impulsaron a muchos de sus habitantes a **emigrar** hacia las ciudades para trabajar en las nuevas fábricas de Castellón de la Plana, Valencia, Alicante, Alcoy y Elche.

Durante el siglo XIX **se ampliaron los cultivos y muchas tierras de secano se transformaron en regadío** gracias a las grandes inversiones de la burguesía.

La ampliación de tierras dedicadas a cultivos como el arroz, la vid y las naranjas destinados a la exportación, proporcionó capital suficiente para **modernizar el campo**. También en esa época empezaron a utilizarse medios mecánicos para extraer agua del subsuelo y se utilizaron abonos químicos.



La recolección de naranjas, por Fillol Granell.

La burguesía capitalista financió entre otras obras la **construcción del ferrocarril** y el **alumbrado de gas en las ciudades**. Favoreció el desarrollo de la **industria valenciana** en actividades como la **madera** (cajas de naranja, toneles de vino...), el **papel**, los **curtidos**, los licores, la **mecánica**, el **textil** en la Vall de Albaida y Alcoy, y la **alpargatería** en el valle del Vinalopó.

La industria textil valenciana adquirió un gran desarrollo en el siglo XIX.

La industria y la ganadería eran dos actividades económicas complementarias, aunque la agricultura empleaba a más del 80% de los trabajadores.

Te interesa saber

El ferrocarril valenciano



La Panderola. Tren que unía Castellón con otras poblaciones de la comarca. Entró en funcionamiento en 1888.

El ferrocarril tuvo una gran importancia en el desarrollo económico valenciano. En 1852 se inauguró la primera línea férrea que unía Valencia y El Grao, en 1854 se prolongó hasta Xàtiva, en 1859 se enlazó por Almansa la línea de ferrocarril Madrid-Alicante, y en 1868 se inauguró la línea Valencia-Tarragona. Estas dos últimas líneas abrieron los mercados del interior peninsular y de Cataluña a los productos valencianos. Se estimuló así el comercio y se dio empleo a numerosas personas.

Actividades

16 ¿Qué cultivos se incrementaron durante el siglo XIX en la agricultura valenciana?

17 ¿Qué obras financió la burguesía valenciana?

Te interesa saber

La mujer en la España del siglo XIX

Según la mentalidad del siglo XIX, uno de los objetivos fundamentales de la mujer era lograr la felicidad en el hogar. Para ello, las mujeres de los grupos acomodados se encargaban de vigilar las tareas diarias de los sirvientes: preparar el fuego en la cocina, limpiar la casa, hacer la compra, transportar el agua, coser, lavar, planchar, hacer conservas, realizar la colada semanal, etc. Durante los fines de semana, las damas de la nobleza y la alta burguesía acudían a bailes, comidas y otras fiestas.

Las mujeres de la clase trabajadora realizaban solas todas las tareas domésticas. A estas actividades sumaban una larga jornada de trabajo tanto en el campo (vendimiar, cuidar el ganado...) como en la ciudad, donde trabajaban en las fábricas de tabaco, como zapateras, comadronas, panaderas...

AA.VV.

Historia de las mujeres en España
Síntesis (Adaptación)

La sociedad española fue evolucionando a lo largo del siglo XIX desde una estructura estamental a otra propia de la **sociedad de clases**.

Los principales **grupos** sociales eran los siguientes:

- **La clase oligárquica.** Estaba formada por miembros de la antigua nobleza señorial, que tenían gran influencia porque desempeñaban cargos políticos; y por nuevos propietarios agrícolas, procedentes en su mayoría del mundo de los negocios. Esta clase predominaba en el interior y el sur de la península.
- **La burguesía comercial e industrial.** Era escasa y presentaba diferencias según las distintas zonas del país. En el interior y en el sur peninsulares estaba muy vinculada a las actividades agrarias. En la periferia adquirió un carácter empresarial, sobre todo en Bilbao y Barcelona.



La burguesía disfrutaba de una vida cómoda en viviendas confortables.

- **La clase trabajadora.** Estaba integrada en su mayoría por campesinos (pequeños propietarios, arrendatarios, jornaleros...) y por un naciente proletariado urbano. En general, sus rasgos más destacados eran un bajo nivel económico y un alto índice de analfabetismo.

Los conflictos sociales

En España, la clase trabajadora tenía los mismos problemas que en el resto de Europa: jornadas de trabajo extenuantes, salarios bajos, viviendas y barrios insalubres...

Sus asociaciones correspondían a las dos **tendencias ideológicas** predominantes en el movimiento obrero del resto de Europa:

- El **socialismo** se extendió a través de un partido, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), fundado en 1879, y de un sindicato, la Unión General de Trabajadores (UGT), fundado en 1888, que tuvo gran influencia en Madrid, Asturias y País Vasco.
- El **anarquismo** se organizó en sindicatos. Los anarquistas españoles emplearon, en ocasiones, métodos violentos. El anarquismo se extendió con gran fuerza por Andalucía, Cataluña y Valencia.

Actividades

- 18 ¿Qué clase social era la más poderosa en la España del siglo XIX? ¿Quiénes la integraban?
- 19 ¿Qué medios utilizó la clase trabajadora para plantear sus reivindicaciones?
- 20 ¿Qué diferencia existe entre un jornalero y un trabajador industrial?



El ángel caído, por Ricardo Bellver.

■ Escultura

- **Realismo.** Se caracteriza por el naturalismo de los personajes representados. Sobresalen los escultores Ricardo Bellver (*El ángel caído*) y Mariano Benlliure (*Monumento al general Martínez Campos*).
- **Modernismo.** Destaca Josep Llimona, cuyas obras (*Desconsuelo*) presentan efectos de luces y sombras, y formas onduladas.

■ Pintura

- **Romanticismo.** Sus principales manifestaciones fueron el retrato, en el que destacó Federico de Madrazo (*La condesa de Vilches*), y las pinturas, que describían costumbres y paisajes españoles; entre los pintores de esta última tendencia sobresalió Valeriano Domínguez Bécquer (*La fuente de la ermita*).



Detalle de *La condesa de Vilches*, por Federico de Madrazo.

Actividades

21 Elige una de las obras arquitectónicas, escultóricas o pictóricas citadas y escribe en tu cuaderno una ficha sobre ella. Ten en cuenta los siguientes datos:

- Nombre de la obra y de su autor.
- Cronología.
- Movimiento artístico al que pertenece.
- Características.

22 Explica por qué el eclecticismo, el realismo y la pintura de historia se denominan así.

- **Realismo.** El arte reflejó la realidad social del país, principalmente la vida de las clases medias y trabajadoras, con sus marcadas diferencias económicas. Destaca Ramón Martí Alsina (*La siesta*).

- **La pintura de historia.** Se denomina así porque recreaba el pasado con gran fidelidad a las narraciones históricas. Un ejemplo de este estilo es *La capitulación de Bailén*, de José Casado del Alisal.

7 La cultura y el arte

7.1. La cultura

La implantación del régimen liberal en España produjo una cierta secularización de la cultura que repercutió en la **educación**: el Estado aumentó su protagonismo en la enseñanza (que antes ejercía solo la Iglesia).

Las principales **corrientes literarias** fueron: el **romanticismo**, que reflejó en sus obras el anhelo de libertad y el amor romántico; el **realismo**, que describió la realidad social del país; el **modernismo**, influido por el escritor nicaragüense Rubén Darío, que se caracterizaba por el culto a la belleza y el gusto por lo exótico; y la **generación del 98**, formada por escritores que transmitieron el pesimismo provocado por el «desastre del 98».

En **música** destacaron Isaac Albéniz (serie *Iberia para piano*), Enrique Granados (*Goyescas*) y Manuel de Falla (*El amor brujo*).

7.2. El arte

■ Arquitectura

Durante el siglo XIX, al igual que en el resto de Europa, el neoclasicismo siguió vigente en obras como el Congreso de los Diputados (Madrid); también se desarrollaron dos nuevos estilos arquitectónicos:

- **Eclecticismo o historicismo**. Se caracterizaba por la copia e incluso la mezcla (eclecticismo) de elementos de varios estilos arquitectónicos de épocas pasadas (historicismo). Destacan el Teatro Real y la Biblioteca Nacional, ambos en Madrid.
- **Modernismo**. Los arquitectos usaban nuevos materiales, como el hierro, y diseños innovadores, y actuaron con gran libertad creativa. Su máximo representante es el arquitecto Antonio Gaudí (iglesia de La Sagrada Familia, Parque Güell, Casa Batlló y Casa Milá, en Barcelona).

PRINCIPALES ESCRITORES	
Romanticismo	José de Espronceda. <i>El estudiante de Salamanca.</i>
	Gustavo Adolfo Bécquer. <i>Rimas, Leyendas.</i>
Realismo	Leopoldo Alas «Clarín». <i>La Regenta.</i>
	Emilia Pardo Bazán. <i>Los pazos de Ulloa.</i>
	Benito Pérez Galdós. <i>Fortunata y Jacinta.</i>
Modernismo	Ramón M. ^a del Valle-Inclán. <i>Sonatas.</i>
	Manuel Machado. <i>Alma.</i>
Generación del 98	Miguel de Unamuno. <i>Niebla; San Manuel Bueno, mártir.</i>
	José Martínez Ruiz «Azorín». <i>Castilla.</i>
	Pío Baroja. <i>La busca, El árbol de la ciencia.</i>
	Ramón M. ^a del Valle-Inclán. <i>Luces de bohemia.</i>
	Antonio Machado. <i>Campos de Castilla.</i>



Casa Batlló (izquierda) y Casa Milá (derecha). Ambos edificios son obra de Antonio Gaudí.

7.3. Cultura y arte valencianos del siglo XIX

■ La cultura

En el ámbito cultural valenciano del siglo XIX es importante destacar el desarrollo de la *Renaixença*, que pretendía el renacer de la cultura y la lengua valenciana. La cultura valenciana de esta época tuvo dos vertientes:

- La impulsada por la burguesía y los grandes propietarios, partidarios de la Restauración, aficionados a la poesía amorosa y galante (poemas de Teodoro Llorente) y defensores de la lengua valenciana.
- La popular, ligada al republicanismo de Blasco Ibáñez, que realizaba crítica social. Destaca Constantí Llobart fundador de *Lo Rat Penat*.

■ El arte

- **Arquitectura.** Resalta el Teatro Principal de Valencia, de estilo neoclásico. En los últimos años del siglo XIX se desarrolló el **modernismo**: decoración de fachadas, suelos, objetos decorativos, grabados, muebles...
- **Pintura.** A partir de 1860, la pintura trata temas locales y nacionales, en paisajes, retratos y escenas que abandonan el academicismo propio de la primera mitad del siglo. Destacan, entre otros pintores José Benlliure, Antonio Muñoz, Gabriel Puig Roda e Ignaci Pinazo.

Sobresale especialmente **Joaquín Sorolla**. En su etapa inicial pintó retratos, escenas costumbristas y obras realistas en las que realizaba una fuerte crítica social (*Los guitarristas, costumbres valencianas; La fuente, Buñol; ¡Aún dicen que el pescado es caro!...*). Más tarde su pintura evolucionó y desarrolló una particular técnica y manera de representar la luz que se conoce como luminismo. Entre las obras de esta época destacan: *Paseo a orillas del mar, La bata rosa, Pescadores valencianos...*



Pescadores valencianos, por Joaquín Sorolla.

- **La escultura.** Dominó el monumentalismo y la temática histórica. Destacan las esculturas urbanas que ensalzaban a la clase dirigente y a sus representantes. Entre todos los escultores destaca **Mariano Benlliure** (*Monumento a Goya, Monumento a la reina María Cristina, Monumento al general San Martín...*).

Te interesa saber

Lo Rat Penat



Constantí Llobart.

Constantí Llobart, seudónimo de Carmel Navarro i Llomart, fundó en 1878 la entidad cultural *Lo Rat Penat*, con la finalidad de promover actividades culturales que difundieran las ideas de la *Renaixença*.

Actividades

- 23 ¿Qué fue la *Renaixença* valenciana?
- 24 Elabora una breve biografía de Joaquín Sorolla.

Análisis de una obra escultórica

El análisis de una obra escultórica se puede realizar siguiendo estas pautas, aplicables a cualquier estilo y época.

Análisis formal

Se deben tener en cuenta estos elementos: material y técnica, posición y actitud, composición, destino y función, movimiento y tema.

Identificación y clasificación

Una vez descritos los elementos formales, se identifica la obra con un estilo artístico concreto, se señalan los rasgos generales y se sitúa temporal (siglo, año...) y espacialmente (país, zona...).

Si se conoce la obra en cuestión, se deben añadir su título y el nombre de su autor.

Material y técnica

El material puede ser barro (modelado); piedra, como mármol o caliza (esculpido); bronce o hierro (vaciado, forjado...); madera (tallado), etcétera.

La escultura puede ser:

- **Relieve:** altorrelieve, bajo relieve, relieve inciso...
- **Escultura de bulto redondo o exenta:** figura completa (estatua), cabeza y tórax (busto).

Este ejemplo es una escultura exenta esculpida en piedra (mármol).

Posición y actitud

- **Posición:** orante, sedente (sentado), yacente (tumbado), de pie...
- **Actitud:** serena, dramática...

Esta escultura representa a una mujer arrodillada, apoyada en un bloque de piedra, con una actitud dramática.



Composición

En las figuras, los grupos exentos y los relieves, la composición puede ser triangular, circular... En este ejemplo la composición tiende a ser triangular.

Destino y función

- **Destino:** político, religioso, ornamental...
- **Función:** decorativa o práctica (utilidad concreta).

Esta escultura tenía un destino ornamental y una función decorativa en el parque de la Ciudadela (Barcelona).

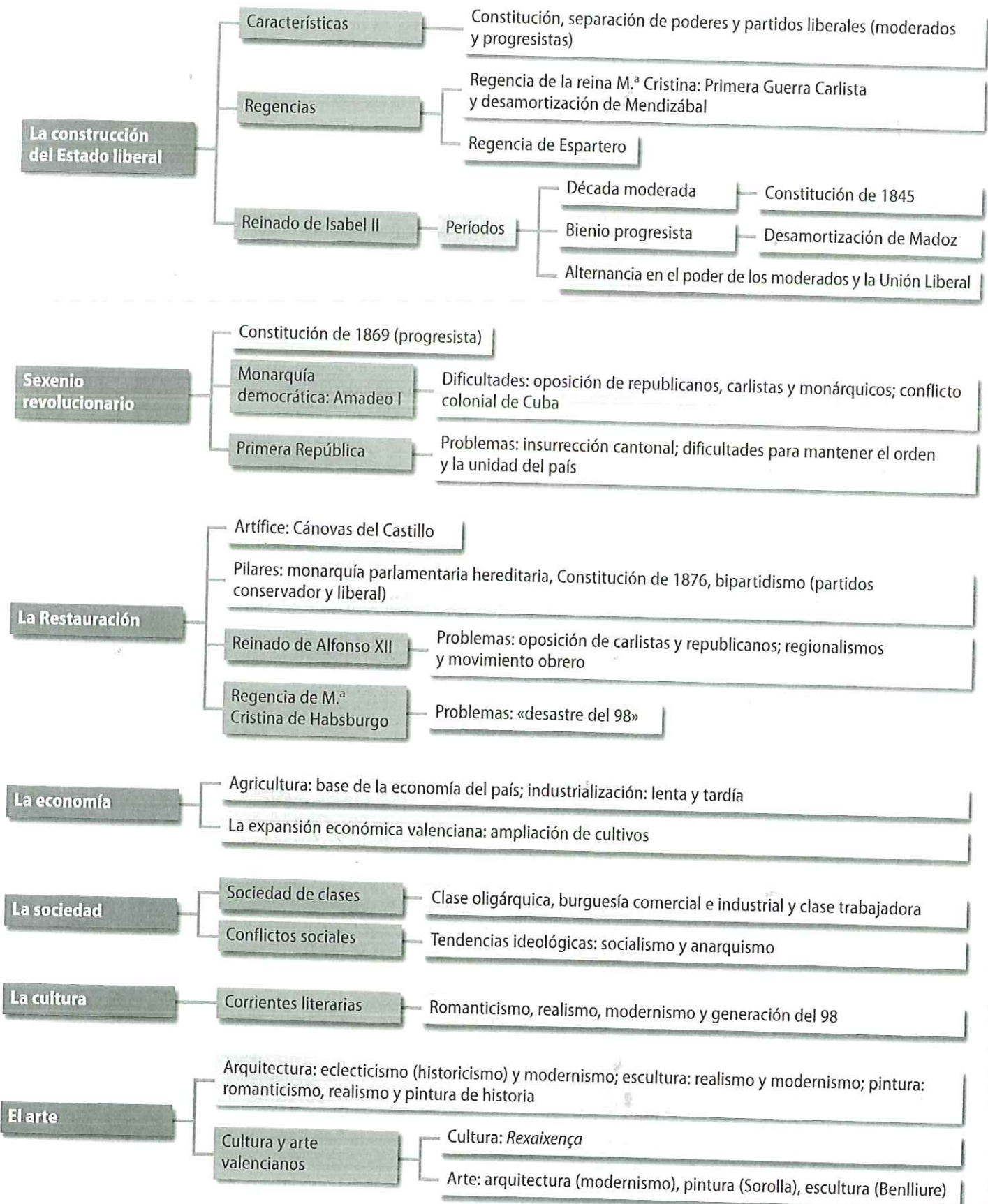
Movimiento

La escultura puede ser estática (no expresa movimiento) o dinámica (expresa movimiento). Esta figura no expresa movimiento.

Tema

Mitológico, religioso, bélico, retrato... Esta escultura representa a una mujer anónima, que simboliza el desconsuelo.

España: el Estado liberal



Actividades

1 Define los siguientes términos:

- Monarquía liberal.
- Partido conservador.
- Restauración.
- Partido progresista.
- *Renaixença*.
- Insurrección cantonal.

2 Lee el texto y responde a las preguntas:

El liberalismo, triunfante a comienzos del reinado de Isabel II, se escinde en dos ramas antagónicas: moderados y progresistas, que responden a la fractura interna de la burguesía. Terratenientes, grandes comerciantes e intelectuales se abrazan al moderantismo, donde confluyen con los rescol-dos de la vieja nobleza, el alto clero y los mandos del Ejército; el pequeño burgués, por contra, bascula hacia el progresismo en su versión radical igualatoria y exaltadora de las clases medias.

F. GARCÍA DE CORTÁZAR
y J. M. GONZÁLEZ VESGA
Breve historia de España
Alianza (Adaptación)

- ¿Qué tipo de monarquía se afianzó durante el reinado de Isabel II?
- ¿Cuáles eran las principales diferencias ideológicas entre los moderados y los progresistas?

■ Según el texto, ¿qué grupos sociales apoyaron a uno y otro partido?

3 Indica las principales formas de lucha que utilizó el movimiento obrero en España.

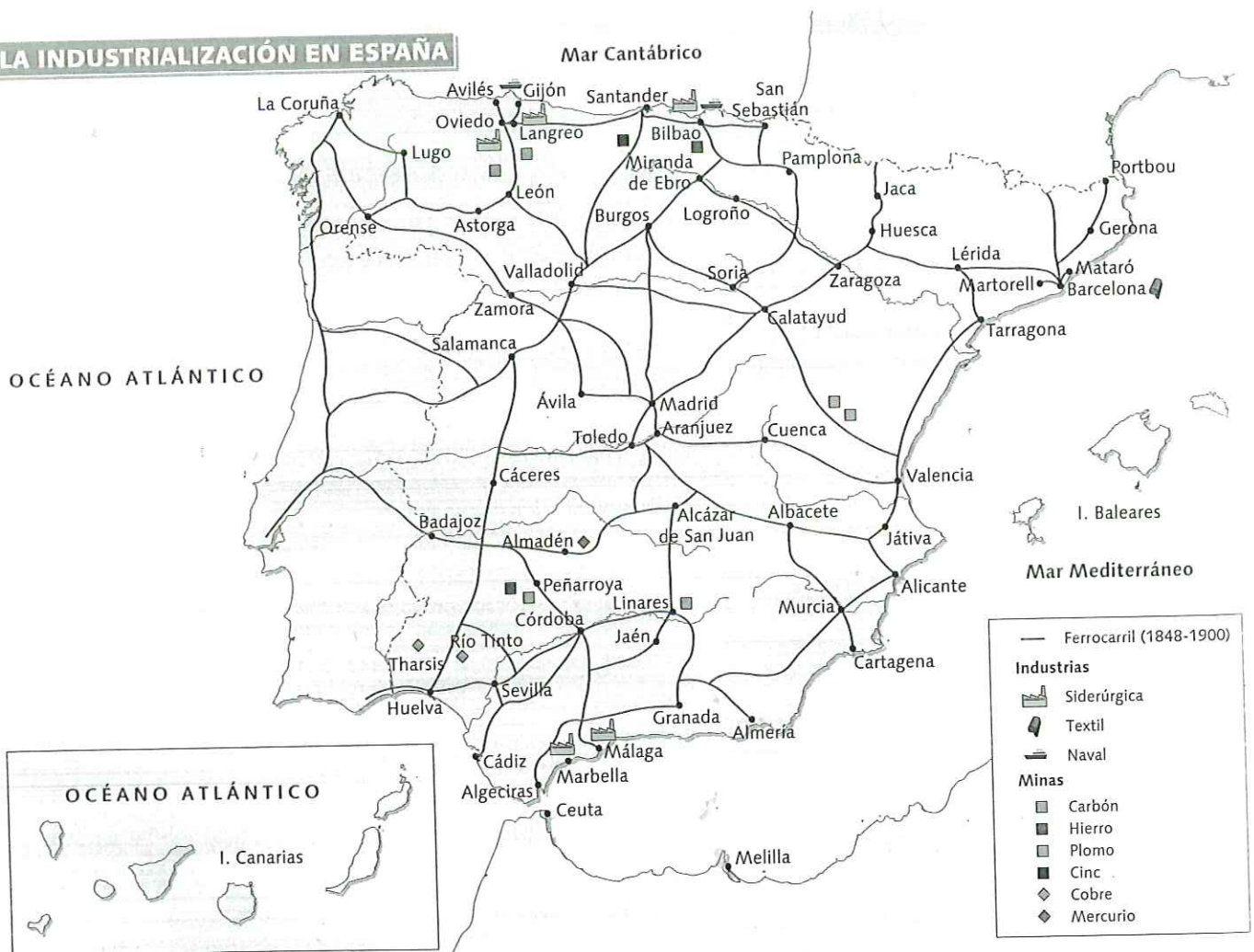
4 Realiza en tu cuaderno un esquema sobre la sociedad española del siglo XIX. Ten en cuenta estos aspectos:

- Principales clases sociales: miembros de cada clase, diferencias según zonas geográficas...
- Causas de los conflictos sociales.
- Asociaciones creadas por los trabajadores.

5 Observa el mapa y contesta las preguntas:

- ¿En qué zonas se encontraban las minas? ¿Qué minerales se extraían de ellas?
- ¿Qué industrias eran las más destacadas? ¿Dónde se localizaban?
- ¿Qué evolución siguió la industria algodonera?
- ¿Qué circunstancias favorecieron el desarrollo de la industria siderúrgica? ¿Cuáles lo perjudicaron?
- ¿Qué áreas estaban mejor comunicadas?

LA INDUSTRIALIZACIÓN EN ESPAÑA



FUENTE: J. LÓPEZ-DAVALILLO, *Atlas histórico de España y Portugal*, Síntesis (Adaptación).