

7

Imperialismo y guerra

- 1.** ¿Toda la población se ve afectada de la misma manera durante una guerra?
- 2.** ¿Crees que la guerra es la mejor forma de solucionar los conflictos entre los países? ¿Por qué?
- 3.** ¿Qué fines persigue un país que coloniza a otro?



6 Resume los problemas de los reinados de Isabel II y de Alfonso XII y responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Algunos de estos problemas se produjeron en ambos reinados? Si es así, indica cuáles.
- ¿Cuál fue un problema social?
- ¿Cuáles fueron problemas políticos internos?

7 Indica cuáles de los siguientes hechos beneficiaron y cuáles perjudicaron a la economía española en el siglo XIX. Explica la causa.

- Carencia de tecnología propia.
- Difusión de la filoxera.
- Adquisición de maquinaria adecuada para la creación de industrias.
- Crecimiento de una importante industria naviera y metalúrgica.
- Ampliación de los cultivos de cereales y vid.
- Escasa producción energética.
- Insuficientes inversiones nacionales.
- Formación de grandes compañías con el capital necesario para invertir en la industria.
- Reducida demanda interna.

8 Comenta la siguiente escultura siguiendo las pautas del apartado *Técnicas de trabajo e investigación* de la unidad.

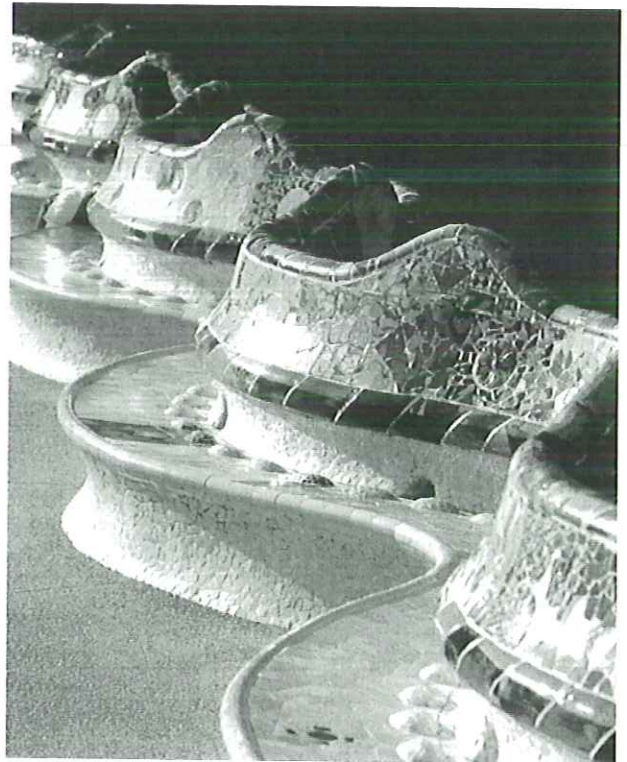


Detalle del *Monumento al general Martínez Campos*, por Mariano Benlliure.

9 Explica cuáles fueron las principales actuaciones de estos personajes durante el reinado de Isabel II:

- María Cristina.
- Mendizábal.
- Espartero.
- Narváez.
- Madoz.
- O'Donnell.

10 Indica los rasgos propios del modernismo que se aprecian en este banco del Parque Güell, diseñado por Gaudí.



11 Copia y completa en tu cuaderno estas frases sobre la Restauración borbónica en España:

- Las Cortes estaban compuestas por _____ y _____.
- La Constitución se promulgó en _____ y era de carácter _____.
- Los dos partidos que se turnaban en el poder eran _____ y _____, liderados por _____ y _____, respectivamente.
- Los grupos políticos que se opusieron al régimen fueron el partido _____ y el partido _____.
- Resurgieron los regionalismos en _____, _____ y _____.
- La clase trabajadora desarrolló sus _____ de _____.
- A la muerte del rey _____ heredó el trono _____, pero como era menor de edad ejerció la regencia _____ . Durante este período se produjo el _____ del _____.

1

De la paz a la guerra

En el período comprendido entre el último tercio del siglo XIX y los primeros años del siglo XX tuvieron lugar los siguientes acontecimientos políticos:

- Tras su unificación, **Alemania** adquirió un gran **protagonismo** gracias a la complicada red de alianzas que creó su canciller, Bismarck. En este período no hubo conflictos bélicos, pero sí numerosas tensiones, por lo que se conoce como **Paz Armada**.
- El **imperialismo colonial** supuso la conquista por parte de las grandes potencias de amplias zonas, sobre todo de África y Asia. El afán colonizador provocó tensiones y fricciones entre los países colonizadores, que, junto a otros factores, desencadenaron la **Primera Guerra Mundial**. Además, agravó las diferencias económicas entre países ricos y países pobres.
- En 1917 estalló la **Revolución rusa**, que produjo la implantación del primer régimen comunista de la historia y ocasionó un gran cambio en la economía y en la sociedad rusas.

El **realismo**, el **impresionismo**, el **modernismo** y las **vanguardias** fueron los movimientos culturales más significativos de esta época.

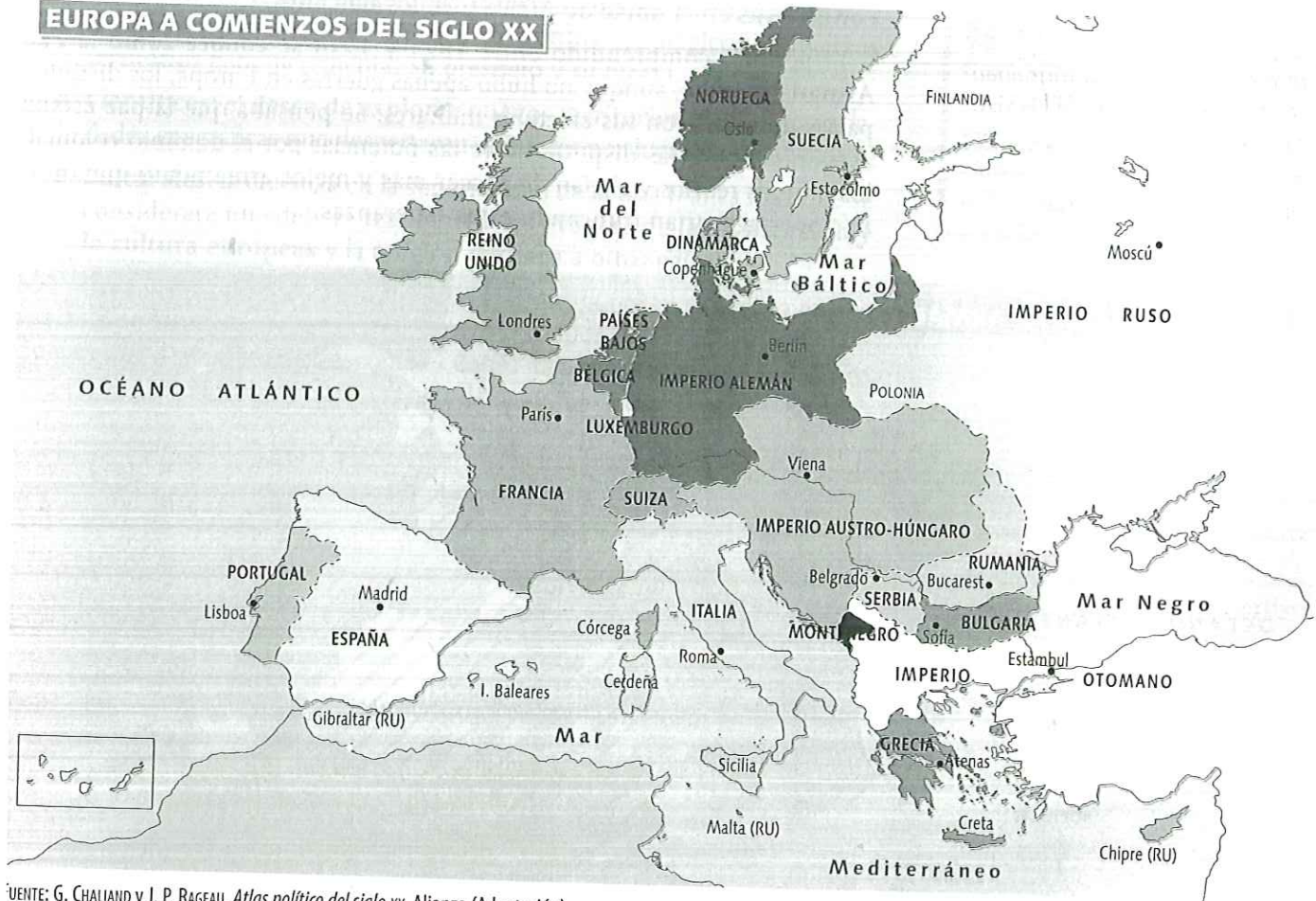
Actividades

1 Copia y completa en tu cuaderno las siguientes frases sobre algunos aspectos de finales del siglo XIX y principios del XX:

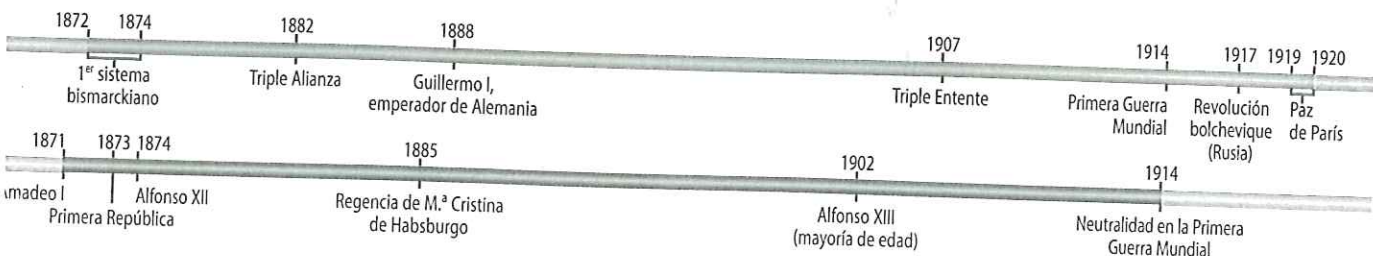
- Las grandes potencias conquistaron _____.
- Se produjo un conflicto bélico conocido como _____.
- En Rusia estalló la _____.
- Los movimientos culturales más destacados fueron _____.

2 Observa este mapa y señala qué países no existen actualmente.

EUROPA A COMIENZOS DEL SIGLO XX



FUENTE: G. CHALIANI y J. P. RAGEAU, *Atlas político del siglo XX*, Alianza (Adaptación).



2 Bismarck y la Paz Armada



El emperador Guillermo II.

Actividades

3 Observa el mapa y responde:

- ¿Cómo se denominaban las alianzas creadas por Bismarck y qué países las integraban? ¿Con qué objetivo se crearon?
- ¿Por qué se creó la Triple Entente? ¿Qué países la formaban? ¿Incluyó a algún país de los sistemas bismarckianos?
- ¿Cómo perjudicaba a Alemania la alianza franco-rusa?

Cuando Bismarck, el «canciller de hierro», consiguió la unificación de Alemania, su política se centró en la creación de una serie de alianzas internacionales, conocidas con el nombre de **sistemas bismarckianos**, que tenían como **objetivo aislar a Francia**, la cual, resentida por la pérdida de las regiones de Alsacia y Lorena durante la guerra franco-prusiana, podía suponer una amenaza para la estabilidad del recién creado Estado alemán. Se trataba de **afirmar la hegemonía de Alemania** en el mundo.

Los tres sistemas bismarckianos se construyeron, una y otra vez, mediante la **unión de tres países: Alemania, Rusia y Austria-Hungría**, a los que posteriormente se incorporó **Italia**. Estos sistemas se deshicieron en varias ocasiones, como consecuencia de la rivalidad entre Rusia y Austria-Hungría por el dominio de la zona de los Balcanes.

El entramado político creado por Bismarck se derrumbó con la subida al trono alemán del emperador **Guillermo II**, que prescindió de sus servicios, por lo que Bismarck se vio obligado a dimitir en el año 1890.

La actitud hegemónica de Alemania dio lugar a una serie de **alianzas antigermánicas**, como la **Triple Entente (Reino Unido, Francia y Rusia)**. El emperador alemán reaccionó ante estos hechos provocando **situaciones conflictivas** en el **norte de África** y en los **Balcanes**.

El período comprendido entre 1871 y 1914 se conoce como la **Paz Armada**, porque, aunque no hubo apenas guerras en Europa, los distintos países desarrollaron sus efectivos militares. Se pensaba que la paz estaba asegurada, pero las disputas entre las potencias por el dominio colonial, los mutuos recelos y el afán de poseer más y mejor armamento que otras naciones acabarían truncando estas esperanzas.

LA EUROPA DE LA PAZ ARMADA



FUENTE: AA.VV., *Atlas de historia universal*, Planeta (Adaptación).

3 El imperialismo colonial

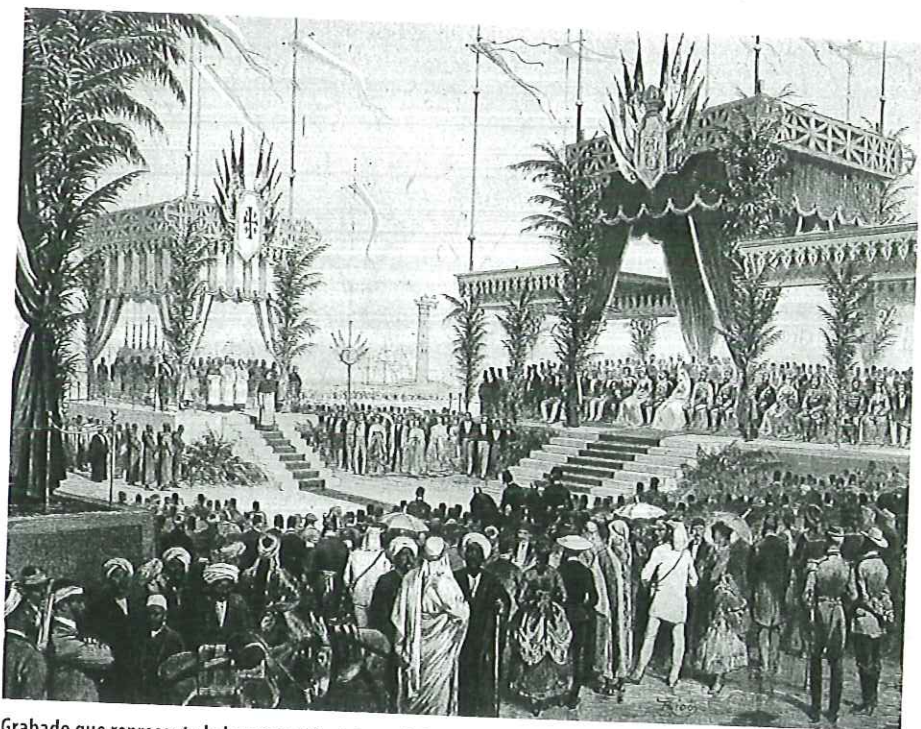
3.1. Las causas

El desarrollo de la segunda fase de la Revolución industrial (gran capitalismo) impulsó a los países más industrializados a buscar nuevas zonas de abastecimiento de materias primas y fuentes de energía y a **invertir en otros lugares** los capitales excedentes de la producción industrial. Esta situación condujo, durante los últimos decenios del siglo XIX y los primeros del siglo XX, a que las grandes potencias europeas (Reino Unido y Francia), Estados Unidos y posteriormente Japón conquistasen la mayoría de África y gran parte de Asia y Oceanía con el objetivo de explotar económicamente estas zonas, en las que crearon **colonias**¹.

Otros factores que propiciaron la **expansión colonial** fueron los siguientes:

- **Demográficos y sociales:** el enorme **crecimiento de la población europea** (que pasó de 300 millones de personas en 1870, a más de 450 en 1914) y la generalización del uso de maquinaria (que provocó altos niveles de **desempleo**) estimularon la **emigración** a las colonias, lo cual resolvió, en parte, este problema.
- **Políticos:** las **tensas relaciones internacionales**, que impulsaron a los gobiernos europeos a controlar puntos estratégicos y diversos territorios para incrementar su prestigio y su fuerza.
- **Científicos:** el **deseo de explorar nuevos territorios** hizo surgir sociedades geográficas que despertaron el interés por lugares desconocidos.
- **Culturales:** la creencia en la superioridad de la raza blanca hizo que se considerara un «deber» **transmitir** los avances de **la civilización y la cultura europeas** y la religión cristiana a otros países.

La expansión colonial también se vio favorecida por el **progreso en los medios de transporte** (ferrocarril, barcos de vapor...) y la construcción de nuevas vías de comunicación, como el **Canal de Suez**, que reactivó el tráfico comercial entre Europa y Asia a través del Mediterráneo.



Grabado que representa la inauguración del canal de Suez.

Lee y comenta

Interés francés por las colonias

Afirmo que esta política de expansión colonial está fundada en una realidad sobre la que es necesario llamar por un instante vuestra atención, a saber: que una marina como la nuestra no puede navegar sobre la superficie de los mares sin refugios sólidos, defensas, centros de avituallamiento [...].

Es necesario que nuestro país se ponga a hacer lo que los demás [...].

Jules FERRY
«Discursos»
en AA. VV.

Documents d'histoire vivante
Éditions sociales

I ¿Cuál es el principal factor señalado en el texto para justificar la expansión colonial de Francia?

II ¿Qué otros factores, citados en el texto, impulsaron a los países industrializados a la creación de colonias?

¹colonias: territorios que dependían política, administrativa y económicamente de una metrópoli (país que administraba territorios situados fuera de sus fronteras).

3. El imperialismo colonial

Actividades

4 ¿Qué dos países poseían los imperios coloniales más extensos? Nombra dos territorios controlados por cada uno de estos países.

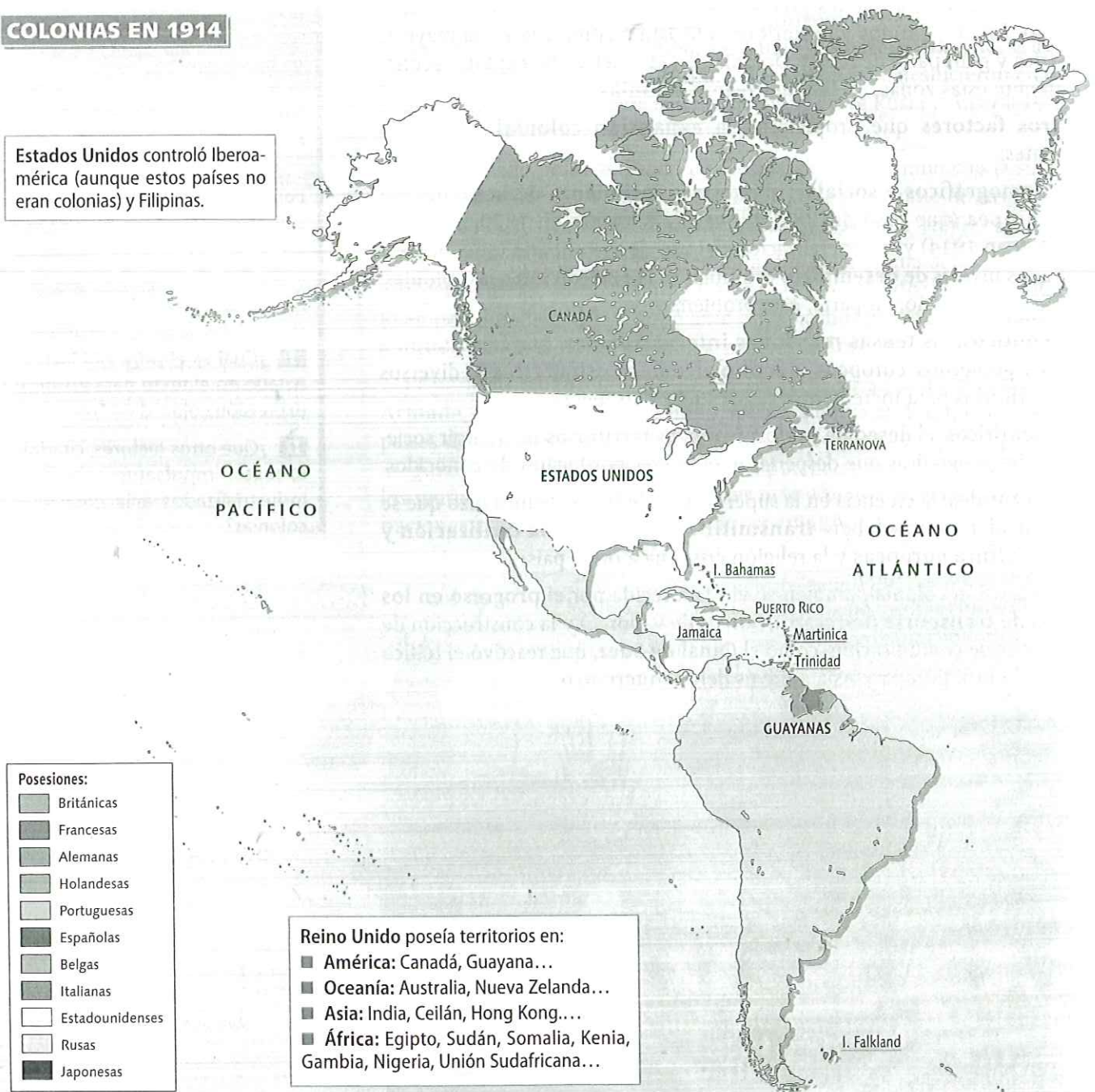
3.2. Los imperios coloniales

Entre los países colonizadores destacaron Reino Unido y Francia:

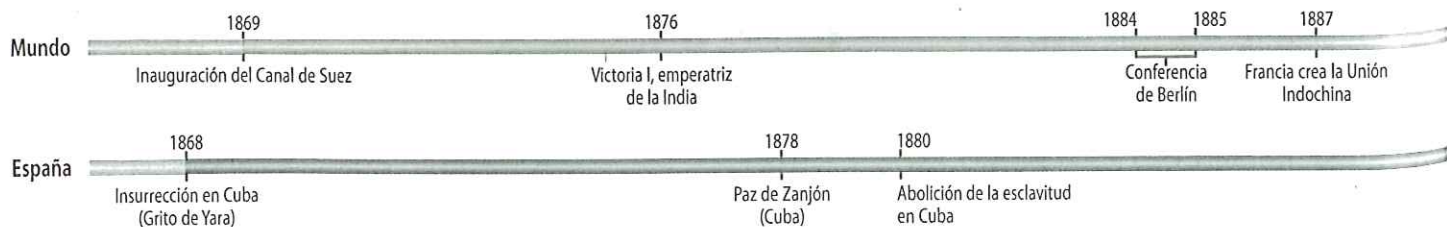
- **Reino Unido.** A comienzos del siglo xx no solo era la primera potencia marítima mundial, sino que el **Imperio británico** era el más extenso del mundo.

COLONIAS EN 1914

Estados Unidos controló Iberoamérica (aunque estos países no eran colonias) y Filipinas.



FUENTE: AA. VV., *Atlas histórico y geográfico universitario*, UNED (Adaptación).



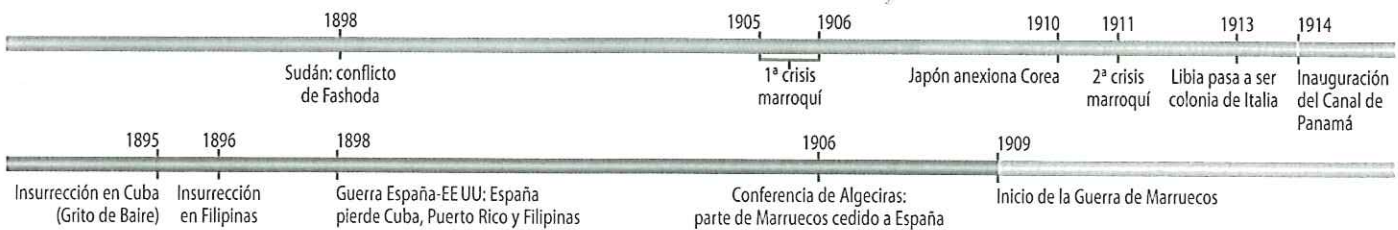
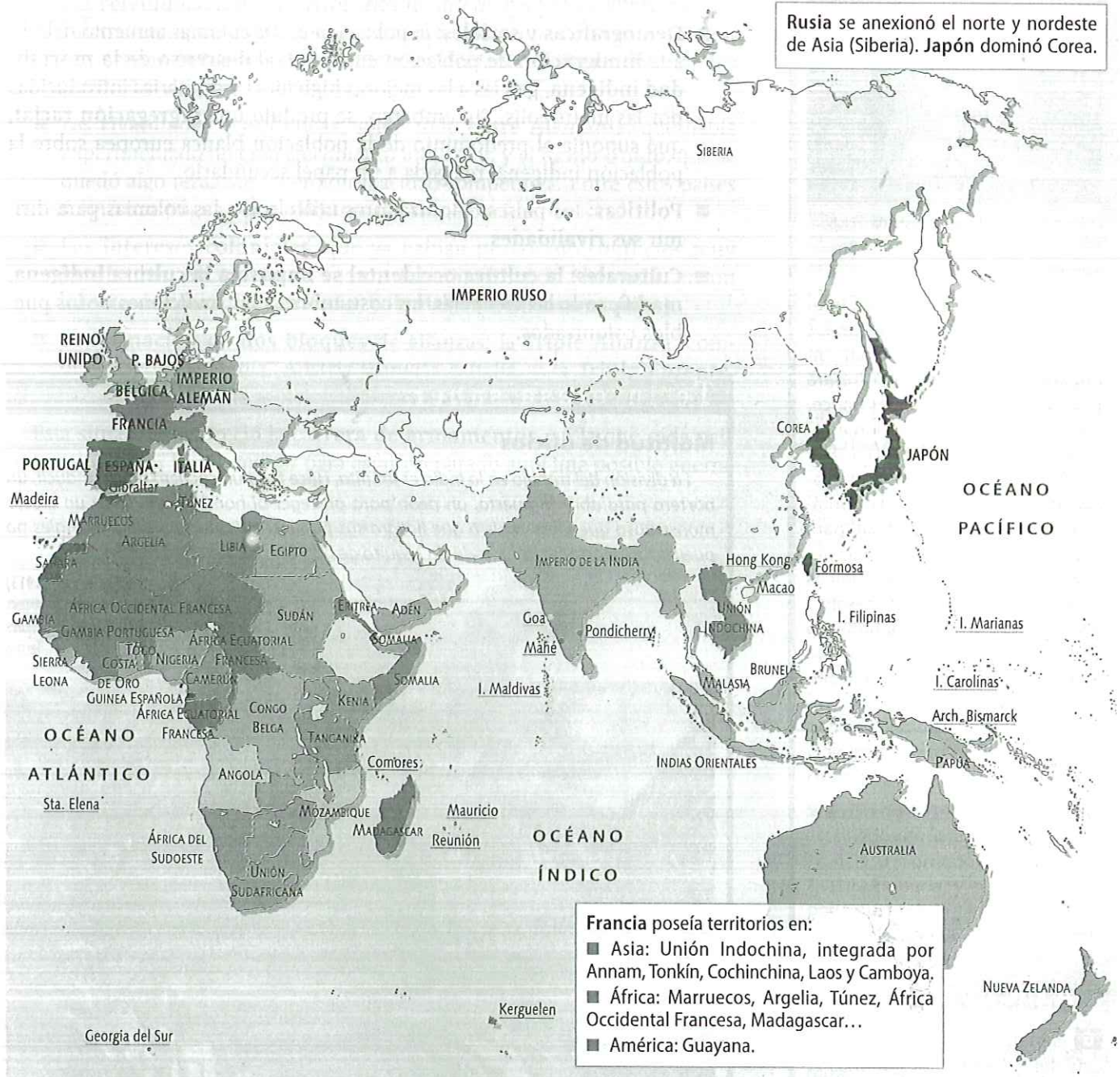
■ **Francia.** Constituyó el segundo gran imperio colonial. Aunque no alcanzó la extensión del Imperio británico, contaba con importantes posesiones en Asia y en África.

Italia colonizó Libia; los **Países Bajos**, parte de Indonesia; **Alemania**, África del Sudoeste y la zona del golfo de Guinea; **Portugal**, Angola y Mozambique; **Bélgica**, parte del Congo y **España**, el norte del Sahara.

Actividades

5 ¿Qué continente era el más colonizado en 1914? Indica los nombres de los países que tuvieron colonias en él.

Rusia se anexionó el norte y noreste de Asia (Siberia). Japón dominó Corea.



3. El imperialismo colonial

El conflicto de Fashoda



Caricatura del conflicto de Fashoda. El lobo británico «tiene miedo» de una Caperucita francesa.

Británicos y franceses tenían intereses contrapuestos en África: los británicos deseaban formar un imperio continuo norte-sur entre Egipto y África del Sur, y los franceses un imperio con dirección este-oeste en el norte de África. En 1898 los franceses ocuparon la población de Fashoda (Sudán). Los británicos se dirigieron hacia allí para expulsarlos. Los franceses se negaron a retirarse y los británicos sitiaron la zona. La crisis se resolvió cuando, ante la amenaza británica de iniciar una guerra, el Gobierno francés dio a su ejército la orden de abandonar el lugar.

Actividades

6 Señala las dos consecuencias del colonialismo que más te hayan llamado la atención y explica por qué.

7 ¿Qué consecuencia positiva tuvo el imperialismo colonial para las colonias desde el punto de vista demográfico y social? ¿Qué consecuencia fue negativa?

3.3. Consecuencias del imperialismo colonial

Las transformaciones más importantes que se produjeron como consecuencia del imperialismo colonial fueron las siguientes:

- **Económicas:** se explotaron las riquezas naturales y humanas (mano de obra) de las colonias, que tuvieron que especializarse en un único cultivo (monocultivo) y se vieron obligadas a comprar los productos manufacturados de la metrópoli.
- **Demográficas y sociales:** la población en las colonias aumentó debido a la inmigración de población europea y al descenso de la mortalidad indígena, gracias a las mejoras higiénicas y sanitarias introducidas por las metrópolis. Sin embargo, se produjo una segregación racial, que suponía el predominio de la población blanca europea sobre la población indígena, relegada a un papel secundario.
- **Políticas:** los países colonizadores utilizaron a las colonias para dirimir sus rivalidades.
- **Culturales:** la cultura occidental se impuso a la cultura indígena, modificando las creencias, las costumbres y las tradiciones de los pueblos colonizados.

Te interesa saber

Multitud de oficios

La división del trabajo en la India es infinita. Hace falta un cochero para conducir, un portero para abrir la puerta, un peón para proteger al hombre rico. Sería un efecto monstruoso que fuera a pie o que llevara sus paquetes él mismo; un oficial inglés no puede trasladarse sin llevar todo un séquito de hombres y equipajes.

André CHEVILLÓN (1913)
en F. BRAUDEL
Civilizaciones actuales
Tecnos



Británicos en la India colonial.

Las relaciones cada vez más tensas entre las potencias europeas durante la Paz Armada desembocaron en una guerra, que, debido a su amplitud geográfica, se denominó **Gran Guerra** o **Primera Guerra Mundial**.

4.1. Las razones del estallido

Las causas que provocaron la Primera Guerra Mundial fueron:

- Las **reivindicaciones territoriales** de diferentes países, como Rusia y Austria-Hungría, con intereses contrapuestos en la zona de los Balcanes (**crisis balcánicas**); y Francia y Alemania, enfrentados por los territorios de Alsacia y Lorena.
- Las **rivalidades económicas**, sobre todo entre **Alemania**, que había experimentado un gran crecimiento industrial, y el **Reino Unido**, que se quedó algo rezagado y perdió capacidad competitiva. Entre estos países surgió una pugna por el dominio del comercio internacional.
- Los **intereses coloniales**, que ya habían provocado conflictos muy localizados. En esa época fueron fomentados por Alemania, en un intento de conseguir territorios coloniales (**crisis marroquíes**).
- La **formación de dos bloques** de alianzas: la **Triple Alianza**, compuesta por Alemania, Austria-Hungría e Italia, y la **Triple Entente**, integrada por Francia, Reino Unido y Rusia.

Esta situación favoreció la **carrera de armamentos**, en la que cada país incrementaba su fuerza militar para estar preparado ante una posible guerra.



Caricatura de la Triple Alianza. Alemania, Francia e Italia fuman sobre un barril de pólvora que puede estallar en cualquier momento.

Actividades

- 8 ¿Cuáles fueron las principales causas del comienzo de la Primera Guerra Mundial? ¿Qué medidas habrían podido evitar el enfrentamiento?

Te interesa saber

Crisis prebélicas



Caricatura de la crisis balcánica de 1908.

Fueron enfrentamientos entre distintas potencias con intereses en la zona balcánica y en Marruecos.

Crisis balcánicas:

- **Crisis de 1908.** Austria-Hungría se enfrentó a Serbia, que solicitó ayuda a Rusia, pero no la obtuvo. Rusia se vio obligada a aceptar la anexión austriaca de Bosnia-Herzegovina.
- **Crisis de 1912.** Serbia, Bulgaria, Grecia y Montenegro declararon la guerra al Imperio turco, al que vencieron. Posteriormente, surgieron disputas entre ellos por el reparto de los territorios. Serbia fue la gran beneficiada, lo que produjo preocupación en Austria-Hungría, que la veía como un potencial enemigo.
- **Crisis de 1914.** En este año fueron asesinados en Sarajevo el archiduque Francisco Fernando, heredero de Austria-Hungría, y su esposa. El Imperio austro-húngaro acusó a Serbia de colaboración en el asesinato y le dio un ultimátum, que el Gobierno serbio no podía aceptar.

Crisis marroquíes:

- **Crisis de 1905.** Alemania se enfrentó a Francia, al declararse defensora de la independencia marroquí. Finalmente, Marruecos quedó bajo protección franco-española.
- **Crisis de 1911.** Fue un enfrentamiento franco-alemán en Marruecos. Alemania consiguió parte del Congo a cambio de reconocer los intereses franceses en Marruecos.

4. La Primera Guerra Mundial



Soldados británicos e indios (tropas indígenas).

4.2. Los países beligerantes

Las naciones tomaron partido por cada uno de los bloques beligerantes:

- A la **Triple Alianza** se unieron el Imperio otomano y Bulgaria, mientras que Italia se pasó al bloque contrario. Este bloque de naciones se denominó **Imperios centrales**.
- A la **Triple Entente** se incorporaron Serbia, Bélgica, Rumania, Italia, Grecia, Portugal, Japón y, de forma decisiva aunque tardía, Estados Unidos. Este grupo de países recibió el nombre de **Entente** o **bloque de los aliados**.

En la guerra participaron también las colonias de los distintos países: las **tropas indígenas** lucharon en defensa de sus respectivas metrópolis.

Los Imperios centrales contaban con una potente flota y un ejército muy preparado. Los aliados eran militarmente inferiores, pero tenían una economía próspera y una población numerosa (soldados).

BLOQUES BELIGERANTES EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL



FUENTE: AA. VV., *Atlas de historia universal*, Planeta (Adaptación).

Actividades

- 9 Indica a qué bloque beligerante se unieron cada uno de estos países: Bélgica, Estados Unidos, Turquía, Serbia, Japón, Italia, Portugal y Alemania.
- 10 Observa el mapa. ¿Cuál de los dos bloques de contendientes tenía una posición territorial más adecuada para vencer? ¿Por qué?

4.3. Características del conflicto

La Primera Guerra Mundial fue un enfrentamiento distinto a los que se habían producido hasta entonces, no solo por su extensión, sino por sus características:

- Se emplearon **nuevos armamentos y sistemas defensivos** (ametralladoras, gases tóxicos, lanzallamas, trincheras¹, primeros aviones...), se utilizaron **nuevos avances técnicos** (teléfono y telégrafo), que permitían la conexión entre zonas muy alejadas, y **otros sistemas de lucha**, como el bloqueo marítimo y la destrucción de puentes e industrias.



Aviones utilizados en la Primera Guerra Mundial.

- La guerra provocó la masiva **incorporación al mundo laboral de la mujer**, que ocupó los puestos de trabajo de los hombres que fueron a combatir. Primordial fue su trabajo en las fábricas que abastecían a los combatientes de alimentos, ropa, medicinas y armamentos. Las mujeres condujeron camiones y fabricaron y embalaron armas y municiones peligrosas. También realizaron una importante labor como enfermeras en los hospitales.
- La **economía** se centró en la guerra y su único objetivo fue la **producción de armamento**. El dinero escaseaba, la población civil sufrió **raционamientos**² y se produjo un incremento de la **intervención del Estado en la economía**.
- La **propaganda** desempeñó un papel importante al ocuparse de mantener alta la moral de la población y las tropas mediante campañas de prensa que resaltaban las propias victorias y minimizaban las derrotas.



Soldados en una trinchera con máscaras, para evitar los efectos de los gases tóxicos.

Actividades

11 Imagina que eres un soldado británico que está en el frente y escribe una carta a su mujer. ¿Cómo le describirías las nuevas formas de lucha? ¿Qué te contaría ella acerca de la situación que está viviendo?

¹**trinchera:** zanja, más o menos alargada y profunda, que permite disparar y protegerse de los ataques enemigos.

²**raционamiento:** forma de control que utilizan los gobiernos en momentos difíciles (guerra o posguerra) para controlar el consumo y limitar la adquisición de ciertos artículos. Su objetivo es impedir que suban los precios o que el país quede desabastecido.

4. La Primera Guerra Mundial

Lee y comenta

Una visión de la guerra



Grupo de jóvenes alemanes partiendo hacia la guerra.

Habíamos dejado el taller, el colegio, la universidad y, en pocas semanas de instrucción, se nos fundió a todos en un bloque compacto. Cuando partimos hacia el frente nos despidieron con una lluvia de flores. En la guerra creíamos poder encontrar lo bello y lo grande y a ella fuimos como a un concurso de tiro en un prado florido.

E. JUNGER
Tempestades de acero
Fermín Uriarte (Adaptación)

I ¿Crees que en una guerra puede haber algo bello o grandioso? ¿Por qué?

II Entre varios compañeros, explicad por qué el soldado que escribió el texto no tenía una visión realista de la guerra.

4.4. La guerra

En julio de 1914, Austria-Hungría declaró la guerra a Serbia, a quien culpaba de colaboración en el atentado de Sarajevo, en el que fue asesinado el heredero del Imperio austro-húngaro. A partir de entonces, las naciones europeas se decantaron por uno de los dos bandos combatientes.

Las fases del conflicto

- **La guerra de movimientos (1914).** Alemania llevó a cabo el Plan Schlieffen¹, con un avance rápido en el oeste y la ocupación del norte de Francia, atacando después en el este para detener al ejército ruso.
- **La guerra de posiciones (1915-1916).** Se produjo cuando las nuevas armas empleadas (ametralladoras, gases tóxicos...) impidieron el avance, se estabilizaron los frentes y se generalizaron las trincheras. Para desgastar al enemigo se emplearon los ataques con submarinos y las batallas concentradas en un punto (derrota alemana en Verdún).

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

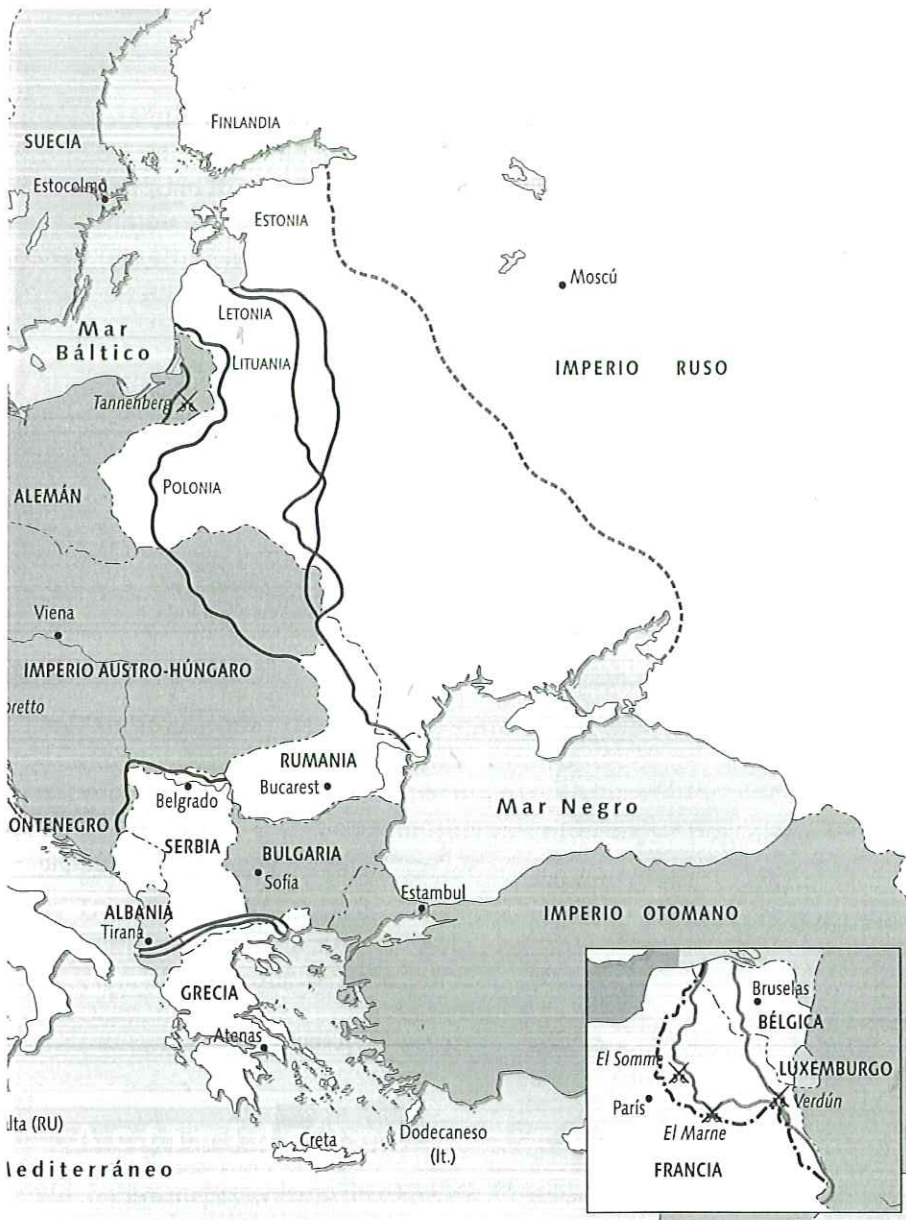


¹Plan Schlieffen: plan de guerra ideado por el jefe del Estado Mayor alemán. Consistía en atacar rápidamente en el frente occidental y actuar después contra Rusia, previendo que su movilización sería más lenta.

- **Acontecimientos decisivos (1917).** En este año tuvieron lugar dos acontecimientos clave: el triunfo de la **Revolución rusa**, que condujo a la posterior **retirada de este país** de la guerra mundial, y la **entrada** en el conflicto de **Estados Unidos** del lado de los aliados.
- **El final de la guerra (1918).** Se produjo por la **ofensiva victoriosa de los aliados**, reforzados con armamento y tropas estadounidenses. Los alemanes firmaron el **armisticio** (tregua o alto el fuego) el 11 de noviembre de 1918. Tras él se sucedieron diferentes tratados de paz con los países vencidos, que se conocen en conjunto como Paz de París.

Actividades

- 12 ¿Por qué se retiró Rusia de la guerra? ¿Qué país entró del lado de los aliados?
- 13 Realiza un eje cronológico en tu cuaderno con estos acontecimientos: Plan Schlieffen, entrada en la guerra de EE UU y armisticio alemán.



Te interesa saber

Los soldados hablan de la guerra



Soldados alemanes en una trinchera.

Es curioso pensar en esto —sigue Kropp—; nosotros estamos aquí para defender nuestra patria. Pero también los franceses defienden la suya. Entonces, ¿quién tiene razón?

—¿Quizá los unos y los otros? —murmuró Albert sin convicción.

—La mayoría de nosotros somos gentes sencillas. Y en Francia casi todos los hombres son también obreros, peones o pequeños empleados. ¿Cómo puede querer atacarnos un zapatero o un cerrajero francés? A la mayoría de los franceses les debe pasar lo mismo que a nosotros. Tampoco les han preguntado.

E. M. REMARQUE
Sin novedad en el frente
Planeta/Bruguera (Adaptación)

4. La Primera Guerra Mundial



El presidente de Estados Unidos Thomas Woodrow Wilson.

Actividades

14 Compara el mapa de la Primera Guerra Mundial en Europa con el de esta página y explica las modificaciones territoriales de Alemania, el Imperio austro-húngaro, Serbia y el antiguo Imperio ruso.

15 ¿Qué diferencias existen entre el mapa de Europa después de la Primera Guerra Mundial y el actual?

4.5. La Paz de París

En 1918, antes de finalizar la contienda, el presidente estadounidense **Thomas W. Wilson** formuló un programa de paz que se denominó «**los catorce puntos**» con el fin de llegar a una paz justa, para que «los pueblos que, como nosotros, aman la paz permanezcan intactos y puedan esperar de los otros pueblos justicia y respeto». Cuando terminó la guerra, las potencias vencedoras, excepto Rusia, se reunieron en París en 1919 para establecer las condiciones de paz que se habían de imponer a los países derrotados. El programa de paz de Wilson quedó relegado por los intereses de cada país vencedor y los deseos de revancha contra Alemania.

La Paz de París (1919-1920) constó de **cinco tratados**:

- **Tratado de Versalles**, con Alemania.
- **Tratado de Saint Germain**, con Austria, que fue separada de Hungría. Se crearon los países de Yugoslavia y Checoslovaquia.
- **Tratado de Trianon**, con la recién independizada Hungría.
- **Tratado de Neuilly**, con Bulgaria.
- **Tratado de Sèvres**, con el Imperio turco.

Las **condiciones** impuestas a los vencidos fueron **muy duras**, ya que sufrieron pérdidas territoriales, fueron desarmados y se les exigieron fuertes reparaciones (indemnizaciones que Alemania debía pagar a los países vencedores, por los daños causados en la guerra). Como consecuencia, **Alemania** se sintió **humillada** y desarrolló un profundo **deseo de revancha**. Las disposiciones de estos tratados dieron lugar a un **nuevo mapa de Europa**.



FUENTE: AA. VV., *Atlas de historia universal*, Planeta (Adaptación).

4.6. Las consecuencias de la guerra

Las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial fueron las siguientes:

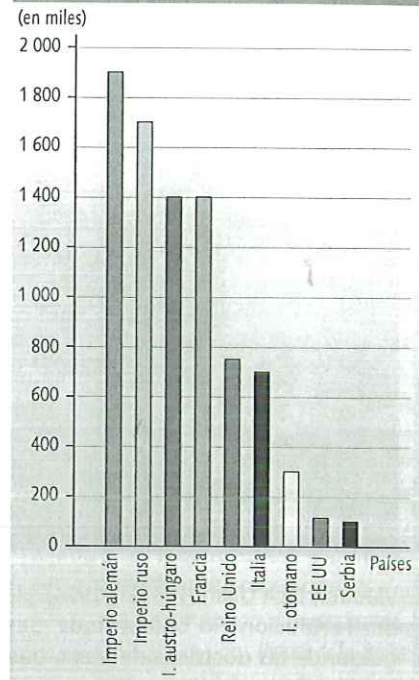
- **Grandes pérdidas de vidas humanas**, principalmente hombres jóvenes que lucharon en la guerra, además de un elevado número de mutilados, inválidos y huérfanos.
- **Transformaciones sociales**, como la incorporación de la mujer al mundo laboral en puestos que antes ocupaban los hombres. Al mismo tiempo, se produjo un empobrecimiento de las clases medias y surgió una nueva figura, la del ex combatiente, con problemas para adaptarse a la vida civil.



Mujeres trabajando en una fábrica después de la Primera Guerra Mundial.

- **Modificaciones territoriales**, entre las que destacan el nacimiento de nuevos estados como Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Yugoslavia, Checoslovaquia y Hungría; y la devolución de territorios, como Alsacia y Lorena, que fueron entregados a Francia. Alemania perdió todas sus colonias.
- **Desastre económico para Europa**, no solo por las elevadas pérdidas materiales (destrucción de viviendas, industrias, campos de cultivo, etc.), sino porque se encontraba endeudada con varios países, especialmente con Estados Unidos. Europa perdió su hegemonía económica y Estados Unidos se convirtió en la primera potencia mundial.

PÉRDIDAS HUMANAS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL



FUENTE: J. MONTERO (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Tempo (Adaptación).

GASTOS DE GUERRA

Países	Gastos (miles de millones de marcos oro)
Reino Unido	268
Alemania	194
Francia	134
Estados Unidos	129
Rusia	106
Austria-Hungría	99
Italia	63
Otros países	23
Total	1016

Actividades

- 16** Realiza en tu cuaderno un esquema sobre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

Te interesa saber

Lenin



Vladimir Ilich Ulianov (1870-1924). Líder revolucionario bolchevique. Seguidor de las doctrinas de Marx, tras haber sufrido el exilio político, volvió a Rusia en 1917. Dirigió la Revolución de octubre y fue el fundador de la URSS y del Partido Comunista ruso. Le sucedió en el poder Josef Stalin.

5.1. Caída de la Rusia imperial y Revolución de octubre de 1917

La historia de Rusia estuvo determinada por su condición de imperio aislado y atrasado respecto a las demás naciones europeas. Bajo el **gobierno autocrático¹ de los zares** solo se realizaron algunas reformas, como la liberación de los siervos (1861), que no terminó con la miseria de los campesinos rusos. No obstante, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, se produjo un rápido proceso de industrialización con capital y tecnología extranjeros que dio lugar a la formación de un proletariado urbano.

Durante esta época, Rusia sufrió una grave **crisis** nacional debido a su derrota militar en Oriente frente a Japón, en 1905. Las **consecuencias económicas y sociales** de esta derrota provocaron protestas (**Revolución de 1905**) que fueron duramente reprimidas, aunque obligaron a reformar el sistema imperial. El zar Nicolás II autorizó la formación de una **Duma** (Parlamento), aunque, posteriormente, intentó prescindir de ella. Finalmente, los desastres militares durante la Primera Guerra Mundial y los padecimientos del pueblo ruso en la contienda contribuyeron a terminar con el régimen zarista.

En **febrero de 1917** se produjo una **revolución** que destronó al zar Nicolás II, restauró la Duma y estableció un Gobierno provisional, formado por socialistas y liberales, cuya principal figura fue el dirigente socialista **Alexander F. Kerenski**. Ante la debilidad del nuevo Gobierno, los **bolcheviques²**, liderados por **Lenin** y **Trotsky**, lograron tomar el poder durante la **Revolución de octubre**. Organizados en sóviets³, asaltaron el Palacio de Invierno, sede del Gobierno provisional, y establecieron un **nuevo Gobierno**, denominado **Consejo de Comisarios del Pueblo**. Los bolcheviques adoptaron el nombre de **Partido Comunista** y fundaron la Tercera Internacional⁴.

¹autocracia: sistema de gobierno en el que una sola persona ejerce el poder sin limitación de su autoridad.

²bolcheviques: socialistas rusos que, a las órdenes de Lenin, protagonizaron la Revolución de octubre de 1917.

³sóviets: asambleas revolucionarias de obreros, campesinos y soldados, bajo la dirección bolchevique. No aceptaron la autoridad del Gobierno provisional, al que terminarían derribando en la Revolución de octubre.

⁴Tercera Internacional: organismo coordinador de todos los partidos comunistas del mundo. Propugnaba la revolución contra el Estado burgués y el rechazo de las reformas democráticas propuestas por los socialistas en la Segunda Internacional.



Asalto al Palacio de Invierno en San Petersburgo, en la Revolución de octubre de 1917.

5.2. Guerra civil y consolidación de la URSS

En marzo de 1918, Rusia firmó la Paz de Brest Litovsk, por la que se retiró de la Primera Guerra Mundial. Ya entonces había comenzado una guerra civil (1918-1920) entre blancos, o partidarios del régimen zarista, y el Ejército Rojo revolucionario. Los blancos fueron derrotados. En 1922 se constituyó una nueva organización política, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (**URSS**), que aprobó una **Constitución en 1924** basada en los siguientes principios y organismos:

- Un **Estado federal**, formado por las distintas repúblicas, con Rusia como república dominante.
- La concentración de todo el poder en manos del **Partido Comunista**.
- Un **Comité Central o Sóviet Supremo**, equivalente al Parlamento, como órgano representativo de la soberanía popular.
- Un **Congreso de los Sóviets**, órgano representativo de los distintos territorios de la URSS, que elegía al Gobierno.

Se tomaron medidas para sustituir el capitalismo por el socialismo marxista (abolición de la propiedad privada y establecimiento de una economía planificada y centralizada por parte del Estado). Sin embargo, la situación que había originado la guerra civil (hambre, destrucciones, millones de muertos) hizo que, entre 1921 y 1928, se pusiera en marcha la **Nueva Política Económica (NEP)** que restableció parcial y provisionalmente formas económicas capitalistas para estimular la iniciativa privada e incentivar la productividad: los campesinos pudieron vender parte de la producción en el mercado libre; y se fomentaron la pequeña empresa artesanal y las cooperativas. De esta forma se logró una cierta estabilidad económica.

Te interesa saber

La mujer en la URSS

En Rusia a comienzos del siglo xx, la mujer estaba subordinada al hombre. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial muchas mujeres se convirtieron en obreras agrícolas y otras reemplazaron a los hombres en la industria. Cuando la guerra se prolongó, las mujeres protagonizaron motines y huelgas pidiendo pan y paz. Con el triunfo de la Revolución de 1917 se aprobaron diversos decretos que establecieron el derecho de la mujer a votar y ser votada, la igualdad de los cónyuges en el matrimonio, el permiso de maternidad en el trabajo, etc. Se creó una sección femenina del Comité Central que aconsejaba a las mujeres sobre problemas personales, domésticos y laborales.

G. DUBY y M. PERROT
Historia de las mujeres
Círculo de Lectores (Adaptación)



FUENTE: AA. VV., *Atlas de historia universal*, Planeta (Adaptación).

6 La cultura y el arte

ESCRITORES REALISTAS

Escritor	Obras
Honoré de Balzac	<i>La comedia humana</i>
Henri Beyle, «Stendhal»	<i>Rojo y negro</i>
Gustave Flaubert	<i>Madame Bovary</i>
Émile Zola	<i>Germinal</i>
Liev Tolstói	<i>Guerra y paz</i>

ESCRITORES MODERNISTAS

Escritor	Obras
José Martí	<i>Ismaelillo, Versos libres, Versos sencillos</i>
Rubén Darío	<i>Azul, Prosas profanas</i>
Charles Baudelaire	<i>Las flores del mal</i>
Arthur Rimbaud	<i>Una temporada en el infierno</i>

Actividades

17 Copia y completa en tu cuaderno esta ficha sobre la arquitectura de finales del siglo XIX y principios del siglo XX:

- Estilos arquitectónicos:
- Características:
- Autor y obra:

18 ¿Por qué el realismo y la arquitectura del hierro reciben este nombre?

6.1. La cultura

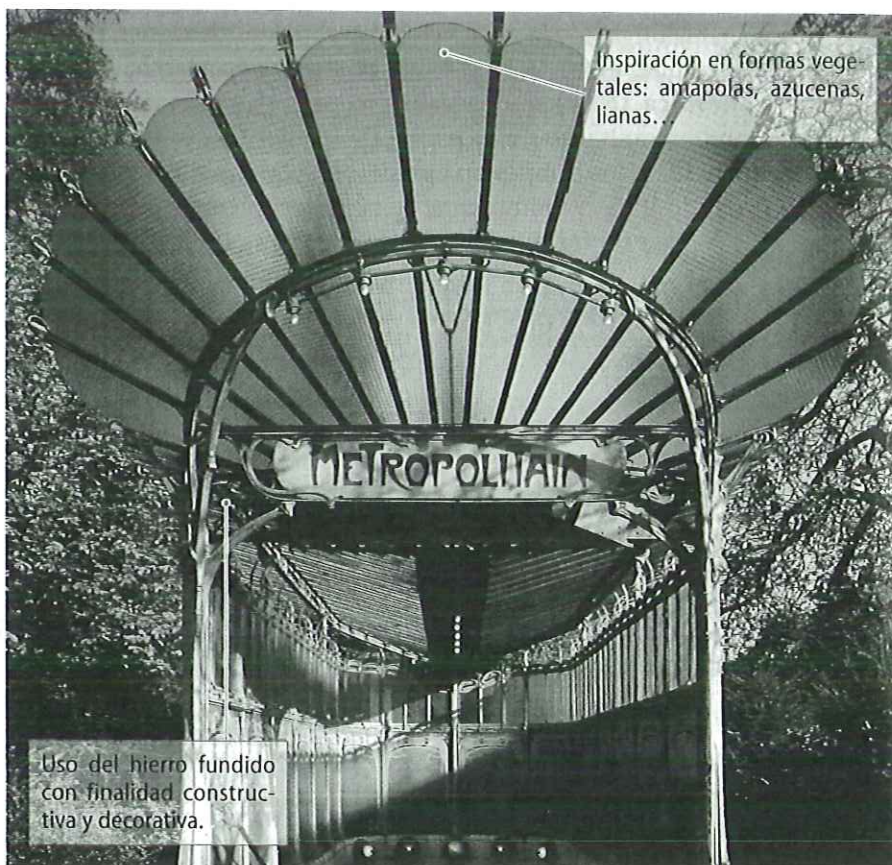
Entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX destacaron dos movimientos literarios:

- El **realismo**, que describía la realidad contemporánea (vida cotidiana, acontecimientos políticos...) de forma detallada y precisa.
- El **modernismo**, que trataba de huir de la realidad evadiéndose hacia el pasado (Edad Media) o hacia tierras lejanas (Oriente).

6.2. El arte

Arquitectura

- La **arquitectura del hierro**. Se caracterizaba por el uso de nuevos materiales (hierro, hormigón...) de gran resistencia y bajo coste. Destacan la Torre Eiffel y la sala de lectura de la Biblioteca Nacional, en París.
- El **modernismo**. Recibió diversos nombres: *Art Nouveau* (Francia y Bélgica), y *Jugendstil* (Alemania). Sobresalen Victor Horta (Casa Tassel, en Bruselas) y Hector Guimard (bocas de metro y Castel Béranger, en París).



Estación de metro en París, por Hector Guimard.

Escultura

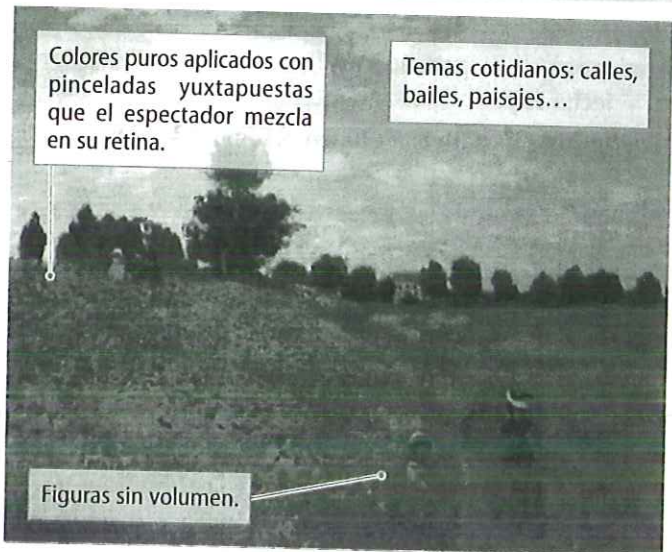
- La **escultura realista** representó a los miembros del proletariado. Sobresale Constantin Meunier (*El pudelador* y *El estibador*).
- En la **escultura impresionista** destacó Rodin, que aprovechaba la incidencia de la luz para crear juegos de luces y sombras que difuminaban los contornos de las figuras (*Balzac*, *El pensador*, *El beso*).

Pintura

Durante este período se dieron diferentes movimientos pictóricos:

Principales movimientos pictóricos

- **Realismo.** Iniciado en la segunda mitad del siglo XIX, buscaba **representar la realidad** contemporánea de manera objetiva y, en ocasiones, **cruda**. Abandonó la idealización del romanticismo para mostrar a personas anónimas, denunciando la dureza de la vida de los trabajadores y las diferencias sociales. Sobresalen Courbet (*Entierro en Ornans*), Millet (*El ángelus*) y Daumier (*El vagón de tercera*).
- **Impresionismo.** Surgió en Francia en el último tercio del siglo XIX. Su nombre se debe a un cuadro de Monet titulado *Impresión: sol naciente*. Con el impresionismo, por primera vez, el arte se hizo exclusivamente experimental; al artista ya no le interesaba el contenido de la obra, sino la **impresión** que producían las escenas, y la fugacidad del tiempo, que se reflejaba en los diferentes momentos del día. Por esta razón, generalmente, los impresionistas no pintaban en el interior de su taller, sino al aire libre.



Detalle de *Las amapolas*, por Monet.



El candelabro, obra cubista de Braque.

- **Postimpresionismo.** Incluye a diferentes estilos que surgieron a partir del impresionismo. Sobresale el **puntillismo**, caracterizado por el uso de puntos de colores puros yuxtapuestos. Destacan Seurat y Signac.
- **Gauguin, Van Gogh y Cézanne** son pintores difíciles de encuadrar en un estilo concreto, aunque se los considera antecedentes de varios estilos, como el fauvismo, el expresionismo y el cubismo, respectivamente.
- **Vanguardias.** A comienzos del siglo XX se desarrollaron varias corrientes pictóricas que suponían una ruptura con los principios artísticos tradicionales. De ahí que reciban el nombre de **vanguardias**. Las principales fueron:
 - El **fauvismo** tuvo como principal representante a Matisse, que utilizaba el color al margen de la realidad.
 - El **expresionismo**, impulsado por el grupo alemán *Die Brücke* («El puente»), mostró en sus obras las emociones, el pesimismo y la tensión humana. Destacan los pintores Kirchner y Heckel.
 - El **cubismo** descomponía las formas en planos geométricos que se representaban simultáneamente. Sobresalen Picasso, Braque y Juan Gris.
 - El **futurismo**, impulsado por Filippo Marinetti, ensalzaba la acción, la violencia, la velocidad y el movimiento.

Actividades

- 19 Elabora en tu cuaderno una redacción sobre el realismo en la que incluyas sus características generales y sus principales autores y obras en literatura, escultura y pintura.
- 20 Busca información e indica una obra de cada uno de estos artistas y el estilo al que pertenece: Monet, Millet, Meunier, Courbet, Matisse, Marinetti, Braque, Heckel y Signac.

Comentario histórico de una película

Para realizar el comentario histórico de una película se pueden seguir estas pautas:

- **Datos de la película:** título, nacionalidad, director y fecha de realización.
- **Lectura narrativa:** argumento, tema central y escenas clave.
- **Descripción de los personajes:** aspecto físico y personalidad de los protagonistas, y personajes secundarios.
- **Marco histórico de la acción:** época y lugar, situación económica que muestra, aspectos sociales (estructura social, diferencias entre grupos sociales), situación política (sistema de gobierno e instituciones políticas, acontecimientos históricos destacables...) y situación cultural (manifestaciones artísticas, literarias...).
- **Lectura valorativa:** opinión sobre la aportación histórica de la película y valoración del tratamiento del acontecimiento histórico, de forma razonada.

Ejemplo

- **Datos de la película:** el título de la película es *Feliz Navidad*. Es de nacionalidad franco-alemana. Su director es Christian Carion, y se realizó en 2005.
- **Lectura narrativa**
 - **Argumento:** durante la Primera Guerra Mundial, en la Nochebuena de 1914, soldados alemanes, franceses y británicos hacen un alto el fuego, salen de sus trincheras y confraternizan.

- El **tema central** es cómo los seres humanos manifiestan sus buenos sentimientos incluso en una guerra.
- Las **escenas clave** son la salida de los soldados de las trincheras y las canciones del tenor alemán y la soprano danesa.
- **Descripción de los personajes:** los personajes clave son el pastor escocés, hombre de mediana edad y de gran humanidad; el lugarteniente francés, persona afable y muy apegada a su familia; el tenor alemán y la soprano danesa, jóvenes enamorados, y el mando alemán, hombre con gran sentido del deber, pero racional en sus actos.
- **Marco histórico:** la película se sitúa en la Primera Guerra Mundial, 1914, durante la fase de la guerra de posiciones en la frontera francoalemana. La película muestra las diferencias entre los soldados del frente y los mandos en la retaguardia: los soldados apenas tienen víveres, sufren el frío del invierno y no reciben noticias de sus familias. Los altos mandos disfrutaban de lujo, diversiones y comodidades.
- **Lectura valorativa:** la película permite conocer el momento histórico en el que se sitúa. Refleja con gran fidelidad la forma de combate en las trincheras durante la Primera Guerra Mundial, las armas (fusiles, ametralladoras, bombas...) que se usaban, los uniformes de los soldados, así como las penurias y el desgaste psicológico que sufrían las tropas. En ella se denuncia la sinrazón de las guerras y se muestra que los buenos sentimientos pueden aflorar aun en circunstancias penosas.



Fotograma de la película *Feliz Navidad*.

Imperialismo y guerra

Bismarck y la Paz Armada

Sistemas bismarckianos

Objetivos: aislar a Francia; afirmar la hegemonía de Alemania

Países: Alemania, Rusia, Austria-Hungría e Italia

Imperialismo colonial

Causas

Económicas: desarrollo de la segunda fase de la Revolución industrial

Demográficas y sociales: crecimiento de la población y desempleo

Políticas: tensas relaciones internacionales

Científicas: explorar nuevos territorios

Culturales: transmitir la civilización y la cultura europeas

Principales imperios coloniales

Reino Unido y Francia

Consecuencias

Económicas: se explotaron las riquezas de las colonias

Demográficas y sociales: segregación racial

Políticas: rivalidades

Culturales: la cultura occidental se impuso a la indígena

Primera Guerra Mundial

Razones del estallido

Reivindicaciones territoriales; rivalidades económicas e intereses coloniales; formación de dos bloques: Triple Alianza y Triple Entente

Fases

Guerra de movimientos; guerra de posiciones; retirada de Rusia y entrada de Estados Unidos; ofensiva victoriosa de los aliados

Paz de París

Diferentes tratados con los vencidos; Alemania humillada (deseos de revancha)

Consecuencias

Grandes pérdidas de vidas humanas; transformaciones sociales; modificaciones territoriales; desastre económico para Europa

La Revolución rusa

Causas

Gobierno autocrático (zar), crisis nacional: Revolución de 1905 (Duma)

Revolución de febrero de 1917 (Alexander F. Kerensky); Revolución de octubre de 1917: bolcheviques; nuevo Gobierno (Consejo de Comisarios del Pueblo)

La cultura y el arte

Cultura

Literatura: realismo y modernismo

Arte

Arquitectura: arquitectura del hierro y modernismo

Escultura: realismo e impresionismo

Pintura: realismo, impresionismo, postimpresionismo, Gauguin, Van Gogh, Cézanne y vanguardias

Actividades

1 Define los siguientes términos:

- Sistemas bismarckianos. ■ Paz Armada.
- Imperialismo colonial. ■ Colonia.
- Expresionismo. ■ Fauvismo.
- Sóviet. ■ Modernismo.

2 Copia en tu cuaderno y relaciona con flechas:

Realismo	Fue conocido como el «canciller de hierro»
Rusia	Movimiento artístico que representó la realidad de manera objetiva
Serbia	País dueño de un gran imperio colonial
Reino Unido	País al que culpó Austria-Hungría de colaborar en el atentado mortal contra su heredero al trono
Lenin	País que formaba parte de la Triple Entente con Francia y Reino Unido
Bismarck	Líder de los bolcheviques

3 Comenta el siguiente mapa de la Primera Guerra Mundial en Europa.

4 Indica las fechas de estos acontecimientos y realiza un eje cronológico en tu cuaderno:

- Paz de París.
- Dimisión de Bismarck.
- Salida de Rusia de la Primera Guerra Mundial.
- Revolución que destronó al zar Nicolás II.

5 Lee el texto y responde a las preguntas:

Nosotros no hemos querido esta guerra. Los que la han desencadenado, déspotas con propósitos sanguinarios, con sueños de hegemonía universal, recibirán su castigo. No solo el estertor de los moribundos, los clamores de los sufrimientos de los heridos subirán hasta ellos como reprobación universal, sino el relámpago de odio que se encenderá en las miradas de las madres, de los huérfanos y de las viudas.

Leon JOUHAUX
4 de agosto de 1914

- ¿A qué conflicto se refiere el texto?
- ¿Quiénes lo desencadenaron? ¿Cuál fue el motivo?
- ¿Qué razones provocaron el estallido de esta guerra?
- ¿A qué consecuencias de este conflicto alude el texto? ¿Qué otras consecuencias tuvo?

BLOQUES ENFRENTADOS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

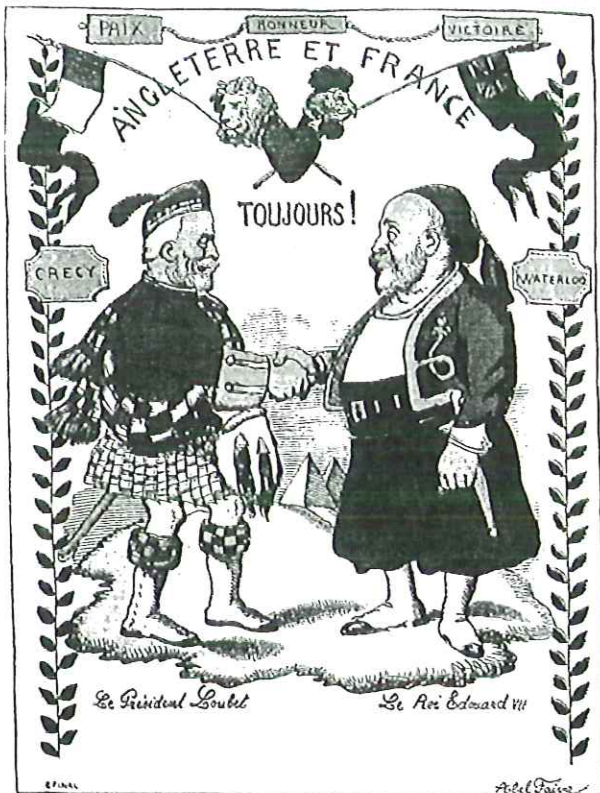


FUENTE: AA. VV., *Atlas de historia universal*, Planeta (Adaptación).

6 Este esquema sobre la Primera Guerra Mundial presenta numerosos errores. Corrígelos en tu cuaderno:

- Las razones del estallido de la Primera Guerra Mundial fueron:
 - La rivalidad económica entre Serbia y Turquía.
 - Las rivalidades territoriales entre Gran Bretaña y Rusia.
 - Los intereses coloniales de España en Asia.
 - La formación de metrópolis como la Triple Alianza y la Dúplice Entente.
- La fecha de inicio y el detonante de la guerra fueron: 13 de mayo de 1914, al ser asesinado Guillermo II de Austria en un atentado en Estados Unidos.
- Fases del conflicto:
 - Guerra de movimientos.
 - Guerra de agujeros.
- Acontecimientos decisivos: retirada de Alemania y entrada en el conflicto de Rusia.
- La guerra acabó con la rendición de París en 1920.

7 Observa la siguiente caricatura y responde a las preguntas:



- ¿A qué dos países se representa?
- ¿Qué bloque de alianzas crearon estos dos países?
- ¿Qué elementos utiliza la caricatura para mostrar el acuerdo entre los dos países?
- ¿Qué otro país formó parte de este mismo bloque de alianzas?

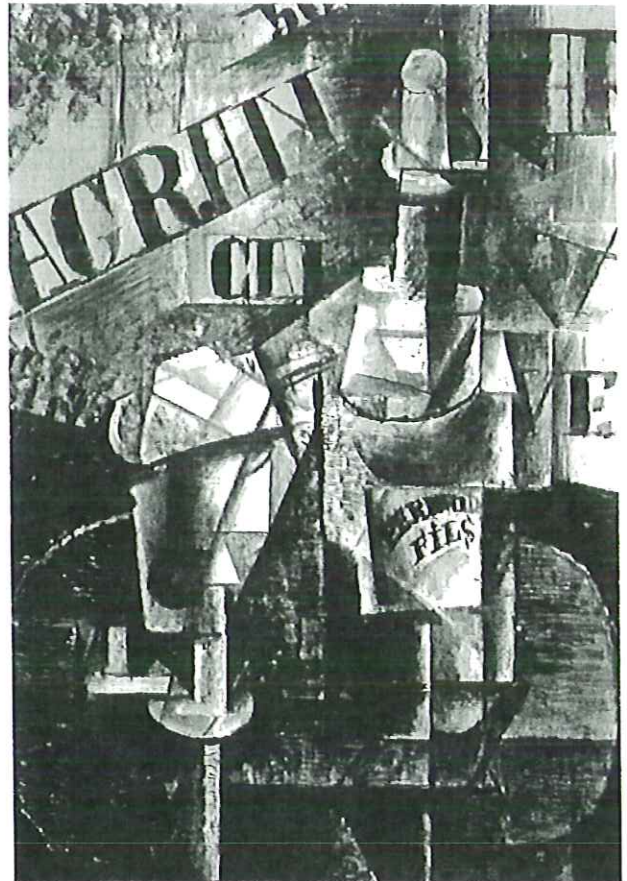
8 Imagina que eres un habitante de la India y decides relatar cómo es tu vida bajo el dominio del Imperio británico. Ten en cuenta la situación económica, cultural e institucional en ese momento.

9 Copia en tu cuaderno estas frases sobre los tratados que componían la Paz de París y complétalas:

- Tratado de _____ con Alemania.
- Tratado de Saint Germain con _____.
- _____ con _____.
- Tratado de _____ con Bulgaria.
- Tratado de Sèvres con _____.

10 Analiza y comenta este cuadro de Picasso:

- ¿Qué representa?
- Describe las formas que tienen las figuras.
- ¿A qué estilo pertenece? ¿Por qué?



11 Sitúa a cada uno de estos personajes en un territorio concreto y explica por qué:

- Explorador británico.
- Bolchevique en 1917.
- Soldado alemán en 1914.

12 Explica los siguientes acontecimientos de la Revolución rusa: Revolución de febrero de 1917 y Revolución de Octubre de 1917.

