

# 9

# España: primer tercio del siglo XX



- 1.** ¿Qué relación existe entre el rey Alfonso XIII y el rey Juan Carlos I?
- 2.** ¿Cuándo se proclamó la Primera República española? ¿Y la Segunda?
- 3.** ¿Qué es una guerra civil?
- 4.** ¿Quién fue el general Franco?



En las primeras décadas del siglo xx España, aunque con retraso, avanzaba hacia la modernidad. El siglo se inició con grandes aspiraciones regeneracionistas<sup>1</sup> tras el desastre de 1898. Sin embargo, las diferentes maneras de entender este proceso dividieron constantemente al país hasta conducirlo a la Guerra Civil (1936-1939). En este período se pueden distinguir varias fases:

- El **reinado de Alfonso XIII** (1902-1931). Se mantuvo el régimen liberal parlamentario de la Restauración, aunque manifestaba una clara tendencia a descomponerse, debido a la falta de apoyo social y a la crítica de los intelectuales. El agravamiento del problema de Marruecos complicó aún más la situación. Para tratar de superar la crisis, en 1923, el rey aceptó la **dictadura del general Primo de Rivera**, que suspendió el sistema constitucional. Los logros de su gobierno autoritario no pudieron evitar su caída en 1930. Alfonso XIII restableció el sistema anterior, restaurando la Constitución de 1876, pero su apoyo a la dictadura había fortalecido a los republicanos que, en 1931, triunfaron en las grandes ciudades en las elecciones municipales. El rey optó, entonces, por marcharse.
- Desde 1931 a 1936, la **Segunda República** española emprendió amplias reformas, que le crearon numerosos enemigos.
- En 1936, la sublevación de parte del Ejército inició una **guerra civil**, que terminó en 1939. Este conflicto acabó con la victoria de los sublevados, dirigidos por el general Franco.



Alfonso XIII (1886-1941).



Alegoría de la Segunda República española.

## Actividades

- 1 ¿Cuántas formas de gobierno diferentes hubo en España en el primer tercio del siglo xx? Define cada una de ellas.
- 2 Repasa la historia. Busca en el libro información sobre la Restauración española y escribe en tu cuaderno un resumen sobre este período histórico.

<sup>1</sup>regeneracionismo: corriente de pensamiento que se desarrolló en España como consecuencia de la crisis de 1898. Protagonizada por la pequeña y mediana burguesía, se opuso a la hegemonía de la oligarquía con la pretensión de llevar a cabo un reformismo burgués. Los regeneracionistas propugnaban una reforma de la enseñanza y de la agricultura. Uno de sus principales representantes fue Joaquín Costa.



## Lee y comenta

## Manipulación electoral

En los ámbitos rurales, los caciques impiden que la población vote. Con tal fin utilizan varios medios de coacción: los pucherazos (contar votos que no han sido emitidos), la ocultación del lugar donde se encuentra la mesa electoral, los relojes atrasados o adelantados, el robo de actas y los grupos de matones o los bandoleros alquilados que amenazan a los votantes.

J. ROMERO MAURA

Historia general de España y América

Rialp (Adaptación)

**I** ¿Cuál de los medios de coacción utilizados por los caciques te sorprende más? ¿Por qué?

## 2.1. Primeras décadas del reinado

El reinado de Alfonso XIII heredó el régimen político de la Restauración y todos sus problemas. Este régimen seguía basándose en **dos partidos**, el **liberal** y el **conservador**, que se turnaban en el Gobierno a través de **elecciones manipuladas** por los caciques. Destacaron jefes de Gobierno como José Canalejas (liberal) y Antonio Maura (conservador). El turno de partidos se fue agotando en un país en el que crecían las ciudades y se creaban regiones industriales.



Alfonso XIII jura la Constitución de 1876.

Durante los primeros años del reinado de Alfonso XIII los gobiernos tuvieron que hacer frente a diversos **problemas**:

- El **resurgir de los regionalismos**, sobre todo el **atalán**, encauzado en la Lliga Catalana<sup>1</sup> de Cambó.
- Un **Ejército** muy **sensible a las críticas** tras su fracaso en 1898 y necesitado de alguna misión que le devolviese el prestigio.
- La **Guerra de Marruecos**. En la Conferencia de Algeciras<sup>2</sup> se asignó a España un protectorado<sup>3</sup> en el norte de Marruecos; posteriormente, los marroquíes y las tropas españolas se enfrentaron militarmente.
- El desarrollo del **movimiento obrero** y de la **oposición de izquierda**, que no encajaban en el sistema caciquil.
- El **terrorismo anarquista**, que actuó, sobre todo, contra los políticos (asesinato de Canalejas en 1912, atentado contra Alfonso XIII el día de su boda en 1906...) y contra los empresarios de Barcelona, quienes respondieron formando escuadras armadas.

<sup>1</sup>Lliga Catalana: partido regionalista que se creó en 1901 y cuyo principal objetivo era lograr cierto grado de autonomía para Cataluña. Su base social era la burguesía catalana conservadora.

<sup>2</sup>Conferencia de Algeciras: reunión internacional celebrada en 1906 en esta ciudad andaluza, a la que asistieron Francia y España, entre otros países, para repartirse el territorio marroquí.

<sup>3</sup>protectorado: soberanía parcial que ejerce un Estado sobre un territorio, sin incorporarlo plenamente y respetando a sus autoridades.



Una de las principales crisis fue la **Semana Trágica** de Barcelona. En **julio de 1909** la Guerra de Marruecos hizo que el Gobierno enviara tropas **reservistas**, que tenían que embarcar en el puerto de **Barcelona**. En esta ciudad se inició una **huelga general** de protesta, que se convirtió en una **insurrección** (barricadas en las calles, incendios de iglesias y conventos...). La rebelión, sofocada por el Ejército, provocó numerosos muertos, una protesta internacional y la caída del Gobierno de Maura.

España se mantuvo neutral en la **Primera Guerra Mundial**, lo que le reportó importantes **beneficios económicos**. Al finalizar el conflicto terminó esa posición ventajosa. En **1917** se produjo una **crisis** que mostró la fragilidad del sistema de la Restauración y cuyas principales manifestaciones fueron:

- La **protesta del Ejército** por las derrotas sufridas en la Guerra de Marruecos. Los militares de la península crearon **Juntas Militares de Defensa**, asociaciones que reclamaban cambios en el sistema de promoción, frente al rápido ascenso de los oficiales en Marruecos.
- La **reunión de una asamblea de parlamentarios**. Tuvo lugar en Barcelona y solicitaba la convocatoria de elecciones para formar unas nuevas Cortes y obtener la autonomía de Cataluña.
- Una **huelga general revolucionaria** que afectó, en mayor medida, a las zonas industriales: Asturias, Cataluña y País Vasco.



Las huelgas de comienzos del siglo XX finalizaban con la detención de numerosos obreros.

La **Guerra de Marruecos** terminó siendo decisiva para la caída del sistema político:

En 1921 se produjo el **desastre de Annual**, con el que culminaron las derrotas del Ejército español en Marruecos, y en el que murieron más de nueve mil soldados.

En 1923 se realizó una **investigación parlamentaria** para establecer las responsabilidades del desastre; se rumoreaba que el propio rey Alfonso XIII podía estar implicado.

Finalmente, los conflictos sociales, el descontento político y el desgaste en Marruecos llevaron al general **Primo de Rivera** a dar un **golpe de estado** e implantar una dictadura militar (1923).

### Reservistas



Reservistas destinados a Marruecos se despiden de sus familias.

Los reservistas eran antiguos soldados que estaban en la reserva; no pertenecían al servicio activo, pero podían ser movilizados. En el contexto de la Semana Trágica, los reservistas eran hombres que trabajaban en las fábricas, muchos de ellos casados y con hijos.

La protesta se produjo contra la Guerra de Marruecos y contra la desigualdad social del reclutamiento, ya que los ciudadanos con recursos económicos podían evitar el servicio militar pagando cierta cantidad de dinero.

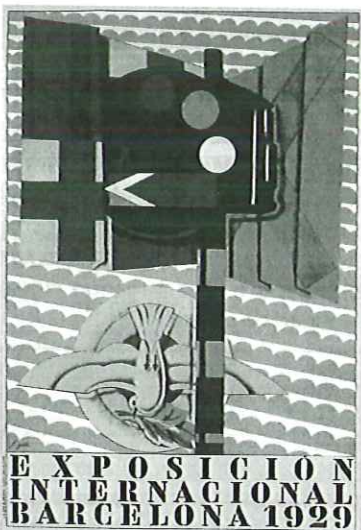
### Actividades

3 ¿Por qué la Primera Guerra Mundial resultó ventajosa para España?

4 Realiza en tu cuaderno un esquema sobre la crisis de 1917.

### Exposiciones internacionales

La Exposición Iberoamericana de Sevilla y la Exposición Internacional de Barcelona se inauguraron en 1929 y se clausuraron en 1930.



### Actividades

**5** ¿Cómo y en qué año accedió Primo de Rivera al poder? ¿Qué forma de gobierno estableció?

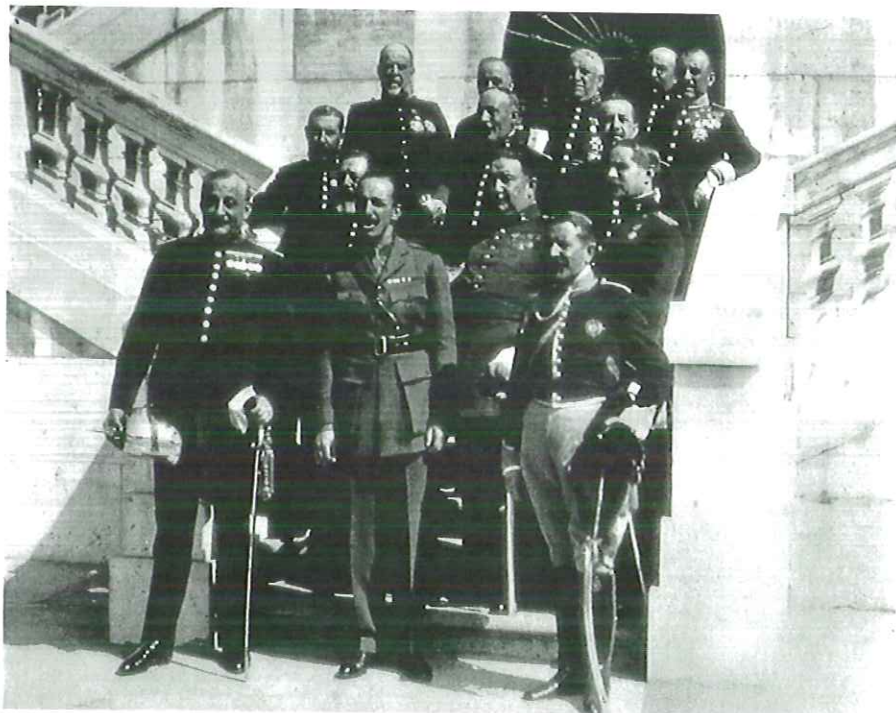
**6** Explica las causas de la caída de la dictadura de Primo de Rivera.

<sup>1</sup>Legión: unidad militar española creada en 1920 por el general Millán Astray, con el nombre de Tercio de Extranjeros, para actuar en la Guerra de Marruecos.

## 2.2. La dictadura de Primo de Rivera

Alfonso XIII autorizó al general Primo de Rivera a formar gobierno y se disolvieron las Cortes. Así, España se sumaba a los países de Europa que en esta época adoptaban formas de gobierno dictatoriales.

Al principio, la dictadura apenas provocó oposición, puesto que Primo de Rivera fue visto como «el cirujano de hierro» que sacaría al país de la crisis política y social de los últimos años y pondría fin a la Guerra de Marruecos.



El general Primo de Rivera (primero por la izquierda) con el rey Alfonso XIII y el primer Gobierno de la dictadura, en 1923.

Entre los principales acontecimientos de la dictadura destacan:

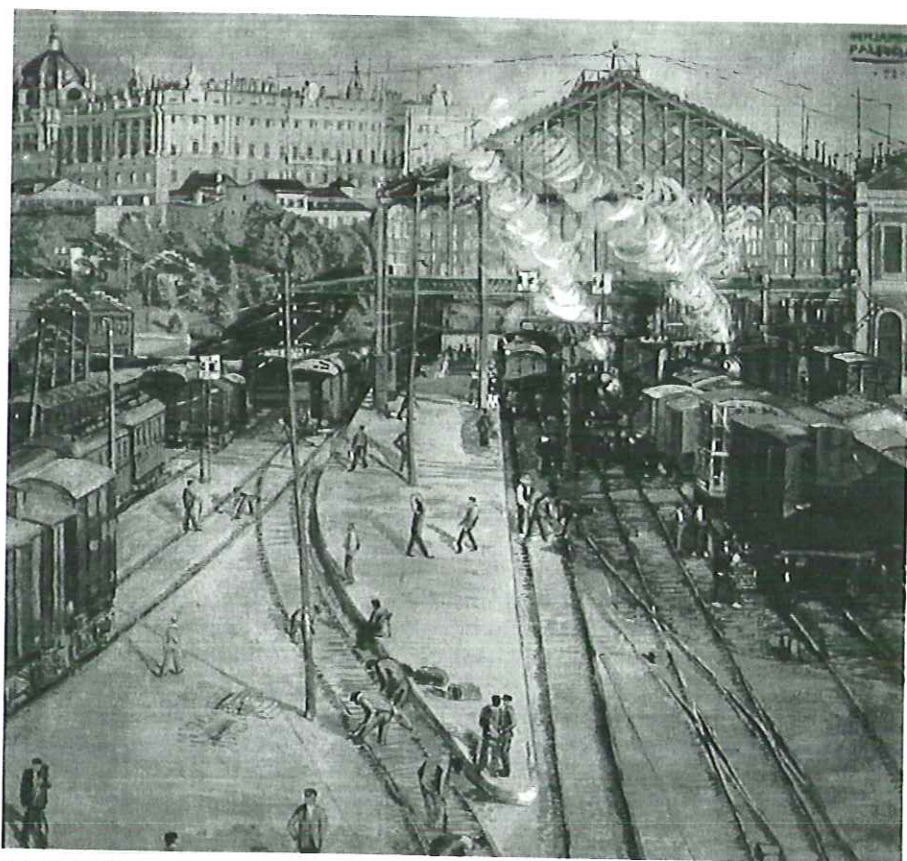
- **El fin de la Guerra de Marruecos.** En 1925 se produjo el desembarco de Alhucemas (bahía de la costa norte de Marruecos), operación que permitió la victoria española con el apoyo de Francia. En este episodio destacó la Legión<sup>1</sup>, en la cual sobresalió un joven oficial, Francisco Franco. La guerra finalizó en 1927.
- **Se reprodujo el sistema corporativo italiano** para tratar de acabar con las huelgas y los enfrentamientos entre patronos y obreros.
- **En Cataluña, la conflictividad social se resolvió** mediante la restricción de las libertades políticas y el empleo de todos los recursos militares y policiales disponibles para acabar con el terrorismo anarquista.
- En 1929 tuvieron lugar la **Exposición Internacional de Barcelona** y la **Exposición Iberoamericana de Sevilla**, aunque no pudieron ocultar el declive del régimen y el inicio de la depresión económica en España.

La oposición a la dictadura aumentó cuando el general creó un partido político (**Unión Patriótica**) para perpetuar su gobierno. La **caída de Primo de Rivera (1930)** fue propiciada por la arbitrariedad de su gobierno, la pérdida del apoyo del rey y del Ejército, así como por el descontento de los intelectuales y de la sociedad española en general.

### 2.3. La economía

España evolucionó desde el liberalismo a un modelo intervencionista que se definía por los siguientes rasgos:

- El predominio de un **sector agrario poco modernizado** (reparto desigual de las tierras, escasa mecanización y capitalización, reducidos rendimientos agrícolas...).
- La **industrialización**, centrada en **Cataluña** (industria textil, sobre todo algodónera), el **País Vasco** (industrias metalúrgica y siderúrgica) y **Madrid** (industrias eléctrica, de material de construcción...).
- La **mejora de las redes viarias**: ferrocarril y carreteras (necesarias para el tráfico de los 250 000 automóviles que circulaban hacia 1930).
- El **desarrollo de la Banca**, con la presencia de bancos como los de Bilbao, Vizcaya, Santander, Español de Crédito e Hispanoamericano.
- La **protección estatal** de la producción española frente a la competencia extranjera.
- La **escasa presencia** española en el comercio **internacional**, con una acusada reducción de las exportaciones.



Estación del Norte en Madrid, por Benjamín Palencia.

Ejemplo del intervencionismo económico fue la actuación de Primo de Rivera, que creó **grandes empresas monopolísticas** estatales, como **CAMPSA**<sup>1</sup>, y la **Compañía Telefónica Nacional de España**. También se realizaron obras públicas, como presas, con el objetivo de aumentar las tierras de regadío y obtener energía hidroeléctrica, carreteras para fomentar el turismo.... Gracias a ello, la economía española experimentó un cierto desarrollo, a pesar de los problemas que arrastraba.



Cartel de propaganda de una industria textil catalana.

### Actividades

- 7** Realiza en tu cuaderno una ficha sobre la economía española del primer tercio del siglo xx en la que incluyas: tipo de economía, características, ejemplos de actuación y resultado.

<sup>1</sup>CAMPSA: siglas de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petr6leos, S.A. Empresa a la que se concedió el monopolio de la distribución del petr6leo en el territorio peninsular español y en Baleares.

## 2. La España de Alfonso XIII



Campesinos andaluces.

### 2.4. La sociedad

La población española pasó de unos 18 millones de habitantes en 1900 a 25 millones, aproximadamente, en 1936. Más de la mitad de la población habitaba en el **medio rural**; en el sur de la península destacaba el alto porcentaje de **jornaleros**, que apenas podían subsistir. Por encima de este grupo social persistía una oligarquía de **grandes propietarios agrarios**.

En las **ciudades** prosperó una **clase media** de profesionales liberales, funcionarios, pequeños propietarios, comerciantes... El desarrollo industrial incrementó paralelamente el número de **obreros**.

La sociedad española mostraba **grandes diferencias** entre una **minoría** que disfrutaba de un gran **bienestar** y una **gran mayoría** de asalariados con **escaso nivel económico**. La Gran Depresión acentuó esta desigualdad, y el número de desempleados ascendió hasta los 700 000.

#### La mujer española en el primer tercio del siglo xx

*Las mujeres carecían de derechos políticos. Desde los 23 años la mujer era considerada mayor de edad, pero hasta los 25 no podía dejar el hogar paterno salvo para casarse, ingresar en un convento.... Las mujeres solteras mayores de edad podían contratar y hacer testamento, ejercer un trabajo o regentar un comercio, pero se les prohibía desempeñar puestos de responsabilidad. La mujer casada quedaba bajo la autoridad del esposo, al que debía obedecer. El marido era el representante legal de su esposa y esta, sin su permiso, no podía trabajar, percibir un salario, administrar los bienes del matrimonio, adquirir propiedades, aceptar una herencia o intervenir en actos jurídicos. No existía el divorcio.*

R. MENÉNDEZ PIDAL

*Historia de España. La edad de plata de la cultura española (1898-1930)*

Espasa Calpe (Adaptación)



*Paseo por la playa, por Sorolla. Estas mujeres pertenecen a un grupo social acomodado.*

### Actividades

**8** Indica los dos grupos que formaban la sociedad española y las características de cada uno de ellos.

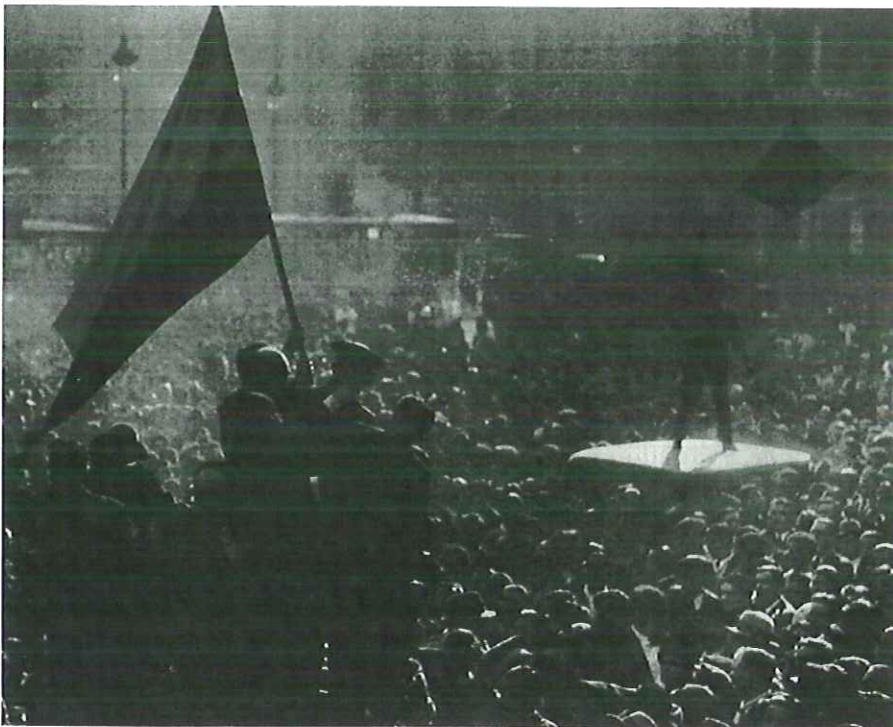
**9** Nombra los grupos sociales que residían en las zonas rurales y en las zonas urbanas en el primer tercio del siglo xx en España.



## 2.5. Fin del reinado de Alfonso XIII

En 1930, Alfonso XIII intentó restablecer el sistema constitucional de la Restauración, pero la monarquía estaba muy desprestigiada, y los **grupos republicanos** empezaron a unirse para derrocar al rey. A ellos se sumaron algunos intelectuales, como Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón. Los grupos políticos partidarios de la república firmaron en 1930 un acuerdo (**Pacto de San Sebastián**) en el que se comprometían a implantar la república en España.

En abril de 1931 se celebraron unas **elecciones municipales** en toda España en las que triunfó la coalición republicano-socialista en las grandes ciudades. El rey Alfonso XIII abandonó el país, y el día 14 de abril se proclamó la Segunda República.



Proclamación de la Segunda República en Madrid.

Este hecho supuso la posibilidad de establecer un auténtico sistema de gobierno democrático en España. Algunas circunstancias que acompañaron la implantación del nuevo régimen fueron las siguientes:

- La **victoria** electoral de los **candidatos republicanos** se produjo en las **ciudades** porque sus habitantes estaban al margen de la influencia de los caciques. Estos sufrieron una derrota, y el sistema que mantenían empezó a quebrarse, pese al control que aún ejercían en el medio rural.
- La derrota de las fuerzas políticas tradicionales (monárquicos, conservadores...) provocó la euforia de los grupos republicanos más radicales, que emprendieron una campaña de **quema de templos y conventos**, pues consideraban a la Iglesia como la institución que había sustentado, en parte, al régimen monárquico.
- Por primera vez en la historia de España las elecciones se vieron acompañadas de una **gran movilización de las masas urbanas**, lo que se tradujo en la politización de la vida cotidiana.

### Lee y comenta

#### Entusiasmo popular

*La puerta del Sol se desbordaba de entusiasmo, las calles se llenaban de gente que soñaba una España distinta y trepaba por balcones, aceras, camiones y farolas como una enredadera de ilusiones.*

*La idea de que era urgente cambiar parecía aceptada por una buena parte de españoles, que recibía con esperanza un régimen llamado en apariencia a enterrar la España caduca de la Restauración.*

F. GARCÍA DE CORTÁZAR  
*Historia de España*  
Planeta (Adaptación)

**I** ¿Qué sentimientos transmite este relato?

### Actividades

**10** Repasa la historia. Copia en tu cuaderno y completa el siguiente cuadro comparativo:

	Primera República española	Segunda República española
Cronología	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Forma de instauración	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**11** Explica la importancia que tuvieron las masas urbanas en la proclamación de la Segunda República en España.

# 3 La Segunda República

## La mujer en la Constitución de 1931

La Constitución de 1931 reconocía la igualdad entre los sexos. En el artículo 36 se concedía el derecho al voto a las mujeres mayores de 23 años. Los derechos políticos también se extendían al derecho a presentarse a las elecciones: Clara Campoamor, Victoria Kent y Margarita Nelken, por ejemplo, fueron diputadas en la República.

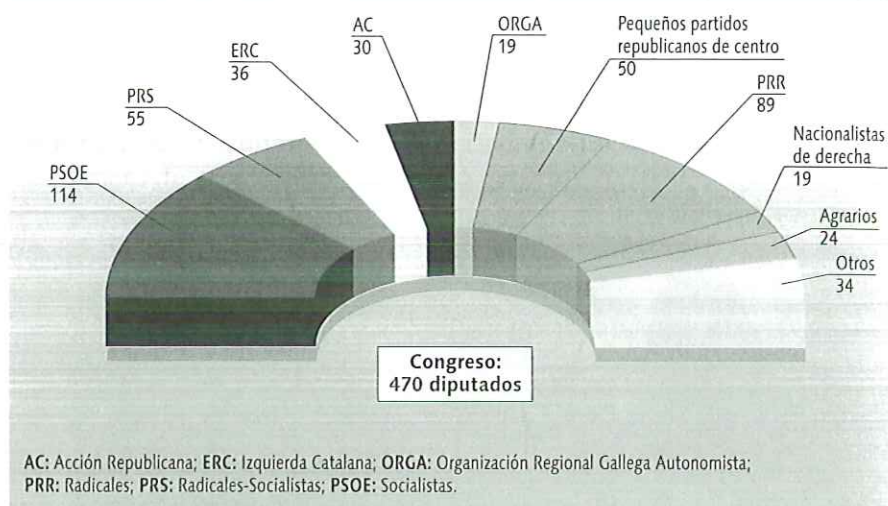
En el artículo 40 se estableció que todos los españoles, sin distinción de sexo, eran admisibles en los empleos y cargos públicos. El artículo 43 reconocía el divorcio. En esta ley se preveía la separación por mutuo acuerdo, siempre que los cónyuges fueran mayores de edad y el matrimonio hubiera durado al menos dos años. Asimismo, se establecían pensiones alimenticias que se pagarían sin distinción de sexo.

R. MENÉNDEZ PIDAL  
Historia de España. La edad de plata de la cultura española (1898-1930)  
Espasa Calpe (Adaptación)

## Gobierno reformista (1931-1933)

Tras la proclamación de la Segunda República se formó un **Gobierno provisional**, que incluía a numerosos intelectuales, y cuyo objetivo era la modernización de España y la **instauración de la democracia**. Para proporcionar a la República una Constitución se convocaron elecciones a Cortes en junio de 1931; en ellas triunfaron los republicanos y los socialistas.

### RESULTADOS ELECTORALES (JUNIO DE 1931)



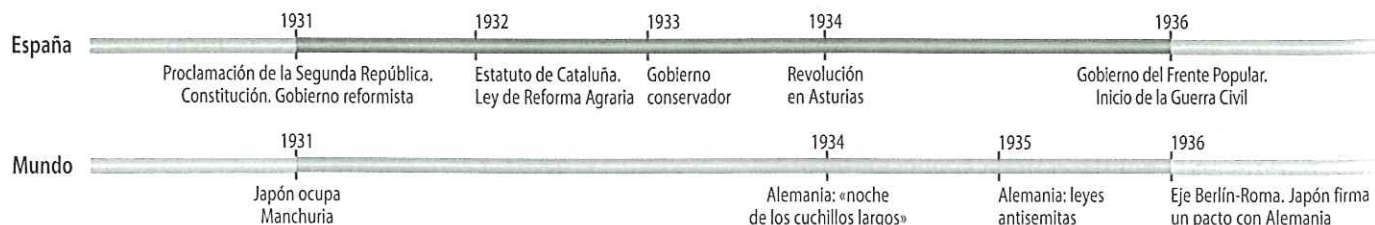
FUENTE: M. TUÑÓN DE LARA, *La Segunda República*, Historia 16 (Adaptación).

En 1931 se promulgó una **Constitución** que definía a España como una república de trabajadores de todas las clases. Al frente de la República se encontraba un presidente, elegido por seis años. Las Cortes estarían formadas por una sola cámara (Congreso), elegida por sufragio universal (incluido el voto femenino). Además, se establecía la separación entre la Iglesia y el Estado. El primer presidente de la República fue Niceto Alcalá Zamora. Se formó un **gobierno de izquierdas** presidido por Manuel Azaña. Las principales **reformas** emprendidas en este período fueron:

- **La aprobación de la autonomía para Cataluña.** La República dotó a Cataluña de instituciones propias de autogobierno, dentro del conjunto de España, a través de la concesión de un Estatuto<sup>1</sup> de Autonomía en 1932. Los nacionalistas de Esquerra Republicana<sup>2</sup>, liderados por Francesc Macià y Lluís Companys, controlaron la *Generalitat* o Gobierno autónomo catalán.
- **La reforma militar.** El Ejército español contaba con un número excesivo de oficiales. Por ello, se estableció un juramento de fidelidad a la República para los militares y la posibilidad de acceder a la jubilación para aquellos que no quisieran realizarlo. De este modo se redujo, en gran parte, el exceso de mandos militares. Además, se cerró la Academia General Militar de Zaragoza; su director, el general Franco, se sintió agraviado por esta medida.

<sup>1</sup>Estatuto: norma institucional básica para el régimen autónomo de una región, dictada por el Estado del que forma parte.

<sup>2</sup>Esquerra Republicana: partido político nacionalista catalán fundado en 1931. Defendía el reconocimiento de la autonomía de Cataluña y poseía un programa social de izquierdas avanzado.



- La **reforma religiosa**. Se disolvió la Compañía de Jesús. Se prohibió ejercer la enseñanza a las órdenes religiosas y se les retiraron las aportaciones económicas del Estado. Esta última decisión obedeció al interés del Gobierno por fomentar el laicismo en el sistema educativo, en el cual las órdenes religiosas tenían una gran influencia.
- La **reforma agraria**. El campo español arrastraba una serie de problemas:
  - **Minifundismo en zonas del norte**, especialmente en Galicia, donde el reducido tamaño de las propiedades era insuficiente para la subsistencia de sus dueños.
  - **Latifundismo en la mitad sur de la península**, sobre todo en Andalucía y Extremadura. Las tierras estaban en manos de grandes propietarios y **la mayoría de la población rural eran jornaleros** sin tierra, que trabajaban solo unos meses al año y percibían salarios bajísimos. Además, en estas zonas el **caciquismo** seguía estando muy arraigado, y muchos de los terratenientes ni siquiera vivían en sus propiedades agrícolas.
  - **Subarriendo de tierras** por parte de los intermediarios, que especulaban arrendando tierras a bajo precio y las subarrendaban a un precio mayor a los campesinos, que eran quienes las explotaban.

Para abordar estos problemas, se aprobó una reforma agraria, que estableció la **expropiación de los latifundios** y otras tierras para **repartirlas entre los campesinos**, que así dejarían de ser jornaleros para convertirse en pequeños propietarios. Estas medidas permitirían acabar con el caciquismo.



Jornaleros en la vendimia, en la década de 1930.

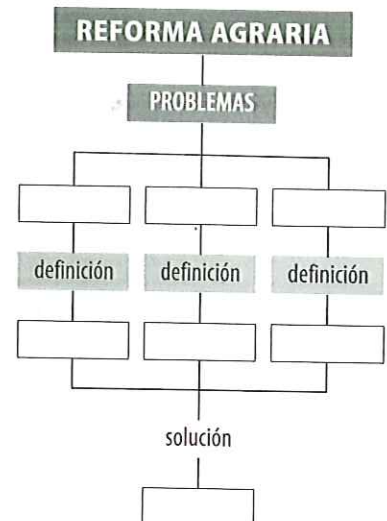
#### El problema agrario

*El problema del paro campesino lo engendra, pues, principalmente, la concentración de la propiedad en pocas manos, y exige para resolverse que se le facilite tierra al trabajador o que se le dé participación en la producción que de ella se obtiene.*

Pascual CARRIÓN  
 Conferencia sobre la reforma agraria  
 Ateneo de Madrid (1932)

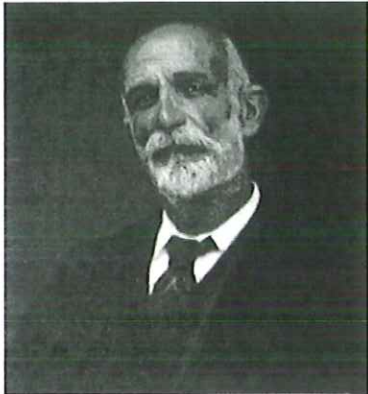
#### Actividades

**12** Copia y completa en tu cuaderno este esquema de la reforma agraria:



### 3. La Segunda República

#### La reforma de la enseñanza



Francisco Giner de los Ríos.

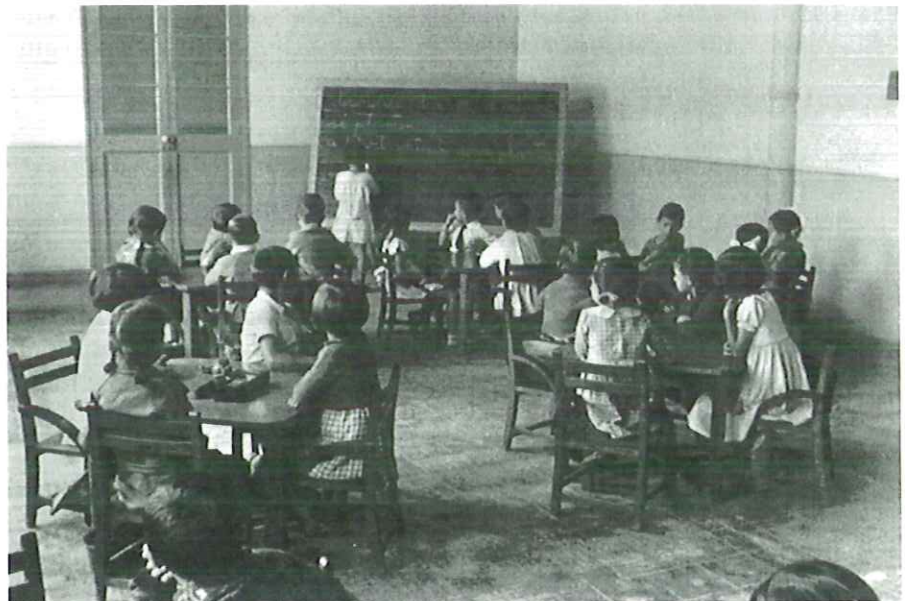
Fue impulsada por la **Institución Libre de Enseñanza**, organismo cultural fundado por Francisco Giner de los Ríos en 1876. Su objetivo era la renovación de la pedagogía en España. Pretendía lograr la formación integral de los alumnos mediante nuevas materias, la realización de excursiones, visitas culturales...

Entre sus iniciativas se encontraba la **Junta para la Ampliación de Estudios**, cuyo objetivo era promover los estudios de los profesores en el extranjero.

Otro proyecto de la Institución Libre de Enseñanza fue la **Residencia de Estudiantes**, de la que fueron alumnos el escritor Federico García Lorca, el pintor Salvador Dalí y el director de cine Luis Buñuel.

■ La **reforma educativa**. Se tomaron importantes medidas en materia educativa:

- Se apostó por una **enseñanza laica** y se adoptó como modelo la Institución Libre de Enseñanza. Al mismo tiempo, se rechazó la influencia de la Iglesia en la educación.
- Se crearon **nuevos colegios e institutos** y se dignificó la situación del profesorado, mejorando su salario.
- Se desarrollaron **centros de formación del profesorado** y se potenció la Junta para la Ampliación de Estudios.
- Se llevó la cultura al medio rural a través de las llamadas «**misiones pedagógicas**» —en las que destacó Federico García Lorca— que proyectaban películas, organizaban representaciones teatrales...



Escuela en la década de 1930.

Estas medidas mostraban la ambición reformista de la Segunda República, pero al ser tan profundas y realizarse en poco tiempo y de forma simultánea, el nuevo régimen se creó **numerosos enemigos** (monárquicos, algunos militares, pequeños propietarios, Iglesia, terratenientes...) que vieron amenazados sus intereses.

La división entre los partidos del Gobierno y los sucesos de **Casas Viejas** debilitaron al Gobierno, que perdió las elecciones de 1933.

#### Los sucesos de Casas Viejas

*La lentitud en la aplicación de la reforma agraria provocó alzamientos campesinos con especial incidencia en la provincia de Cádiz, sobre todo en el pueblo de Casas Viejas, donde los campesinos destituyeron al alcalde y se enfrentaron a la Guardia Civil. Las fuerzas de orden público dominaron la situación, pero un campesino, apodado Seisdedos, se hizo fuerte en su casa con sus hijos, nietos y vecinos. Las fuerzas del orden incendiaron la casa y acribillaron a sus ocupantes cuando huían del fuego. Solo sobrevivieron dos personas.*

M. TUÑÓN DE LARA (dir.)  
*Historia de España*, vol. 9  
Labor (Adaptación)

#### Actividades

13 Realiza en tu cuaderno un cuadro sobre el Gobierno reformista en el que incluyas: cronología, reformas, objetivos, medidas y opositores a las reformas. /

#### ■ Gobierno conservador (1933-1936)

La derrota electoral de los republicanos de izquierdas y de los socialistas, en 1933, fue acompañada de la victoria de los partidos de derechas, entre los que destacaba la **CEDA**<sup>1</sup> de Gil Robles. Se formó un **Gobierno de coalición apoyado por las derechas**, que dio a la República un **giro conservador**.

Se **frenaron reformas de la etapa anterior**, como la agraria. Entre los partidos y sindicatos de izquierdas, como el PSOE, republicanos de izquierdas, UGT, CNT<sup>2</sup>... caló el sentimiento de que la República había sido traicionada por el nuevo Gobierno. Esto dio lugar a la **crisis de 1934**:

- En varios lugares de España estalló una **revolución**, que en **Asturias** tuvo mayor relevancia, encabezada por una alianza de socialistas, anarquistas y comunistas, muchos de ellos mineros. El Gobierno aplastó violentamente esta revolución empleando al ejército de Marruecos, coordinado por el general Franco.



Mineros detenidos por la Guardia Civil durante la revolución de Asturias.

- En **Cataluña** se produjo también un **levantamiento** por temor a perder el Estatuto de Autonomía, y se llegó a proclamar «el Estado catalán dentro de la República española». El Ejército restauró en Cataluña la autoridad del Gobierno conservador.

Como consecuencia de la crisis, las cárceles españolas se llenaron de presos políticos implicados en los movimientos revolucionarios. Finalmente, la coalición de derechas se rompió debido a los casos de corrupción, en los que estaban implicados miembros del Gobierno, que salieron a la luz en medio de una tensión política cada vez mayor con los sindicatos y partidos de izquierdas.

#### Actividades

- 14 ¿Por qué los partidos de izquierdas estaban descontentos con el Gobierno conservador de la República?
- 15 ¿Qué ocurrió en Asturias en 1934? ¿Por qué se rompió la coalición de derechas que gobernaba?

#### Te interesa saber

##### Reivindicaciones y huelgas



Cartel de propaganda del sindicato UGT.

En la Segunda República, la población obrera, a través de sindicatos como UGT y CNT, exigía a los gobernantes mejoras sociales y una mayor participación en la actividad política. En Cataluña, además, se añadían reivindicaciones nacionalistas (autonomía), mientras que en Asturias las demandas se centraban en aspectos sociales.

En ambos casos, los obreros se manifestaban a través de huelgas generales y movimientos revolucionarios.

<sup>1</sup>CEDA: siglas de Confederación Española de Derechas Autónomas. Coalición política conservadora y católica que aceptaba el sistema republicano. Fue liderada por José M.<sup>a</sup> Gil Robles.

<sup>2</sup>CNT: siglas de Confederación Nacional del Trabajo, sindicato anarquista fundado en 1910.

### 3. La Segunda República

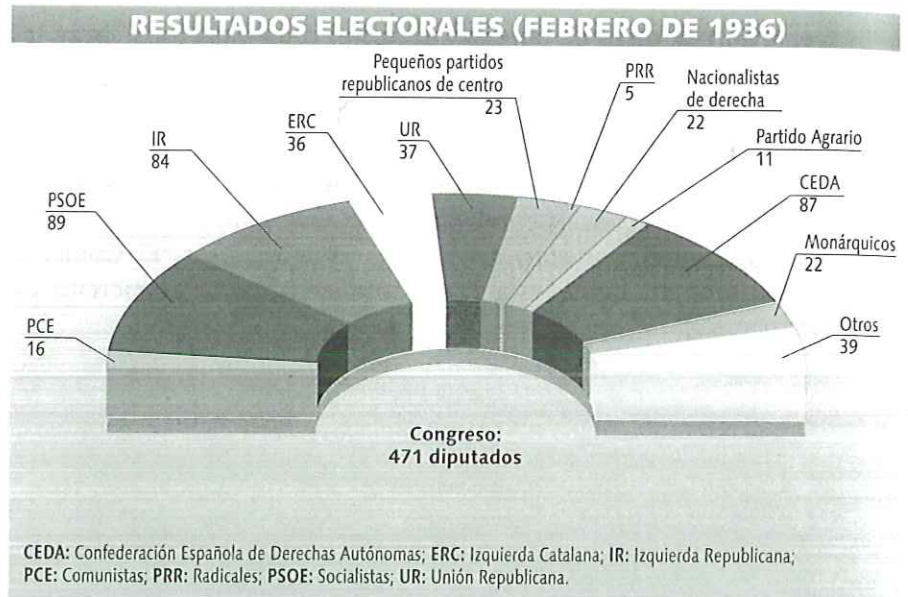
#### Manuel Azaña



(1880-1940). Político español, firmante del Pacto de San Sebastián, que contribuyó a la instauración de la Segunda República. En 1934 fundó el partido político Izquierda Republicana. Fue jefe de Gobierno entre 1931 y 1933, y en 1936; en este último año se convirtió en presidente de la República. En 1939 huyó a Francia, donde dimitió de su cargo antes de terminar la Guerra Civil. Murió un año después. Fue un destacado intelectual entre cuyas obras sobresalen: *Ensayos sobre Juan Valera* y *La velada de Benicarló*.

#### Gobierno del Frente Popular (1936)

Los partidos políticos de izquierdas se unieron en la coalición del Frente Popular<sup>1</sup> y ganaron las elecciones en febrero de 1936, frente a los partidos de derechas, que acudieron divididos a las elecciones.



FUENTE: M. TUÑÓN DE LARA, *La Segunda República*, Historia 16 (Adaptación).

Las elecciones de febrero de 1936 dieron el triunfo al Frente Popular, que consiguió prácticamente el doble de los escaños obtenidos por los partidos de derechas.

Se formó un nuevo **Gobierno de izquierdas** presidido por Manuel Azaña que, entre otras medidas, decretó la liberación de los presos políticos encarcelados como consecuencia de la crisis de 1934.

Durante algunos meses, el Gobierno **intentó continuar las reformas** pendientes, pero la conflictividad social y civil (**enfrentamientos violentos**, asesinatos y atentados entre **Falange**<sup>2</sup> y los comunistas, socialistas y anarquistas) hacía previsible que se produjera un nuevo estallido revolucionario o un pronunciamiento militar.

Frente a esta situación, la derecha, encabezada por José Calvo Sotelo, se oponía al Gobierno del Frente Popular, y este político fue acusado de incitar un golpe militar. El **asesinato de Calvo Sotelo** precipitó los acontecimientos, y un sector del Ejército preparó un golpe de Estado.

### Actividades

**16** Realiza en tu cuaderno un eje cronológico de las diferentes etapas de la Segunda República española.

**17** Copia y completa en tu cuaderno este cuadro comparativo:

	Gobierno conservador	Gobierno del Frente Popular
Cronología		
Ideología		
Medidas gubernamentales		
Motivo de su fracaso		

<sup>1</sup>Frente Popular: coalición política que unió a los partidos republicanos de izquierdas, comunistas y socialistas.

<sup>2</sup>Falange Española: partido político nacional-sindicalista fundado en 1933 por José Antonio Primo de Rivera (hijo del dictador Miguel Primo de Rivera), que tomó como modelo político el movimiento fascista italiano.

# 4 La Guerra Civil

El **17 de julio de 1936** un sector del Ejército se sublevó en Marruecos contra el Gobierno del Frente Popular. El **18 de julio** esta **sublevación militar**, apoyada por los carlistas, monárquicos y falangistas, y dirigida por el general Emilio Mola y, posteriormente, por el general Franco, triunfó en algunas capitales andaluzas, Galicia, Castilla y León, Álava, Navarra, parte de Aragón, norte de Extremadura, Canarias y Baleares (excepto Menorca). El Gobierno republicano conservó su autoridad en el resto del país. Esta situación **provocó** el estallido de la **Guerra Civil (1936-1939)**.

Las potencias internacionales acordaron, en agosto de 1936, la formación de un **Comité de no Intervención**, para no participar de ningún modo en la contienda. A pesar de ello, el general **Franco** recibió la **ayuda de Italia y Alemania**, que aportaron tropas, aviones y armamento a cambio de concesiones mineras. El Gobierno de la **República** contó con la **ayuda de la Unión Soviética**, que suministró material de guerra a cambio del depósito en Moscú del oro del Banco de España, y de las **Brigadas Internacionales** (unidades militares de extranjeros voluntarios, reclutados para luchar en España a favor del Gobierno de la República).

## Las Brigadas Internacionales

*Muchos voluntarios de las Brigadas Internacionales dejaron sus trabajos para combatir el fascismo, al que consideraban una amenaza internacional. Así se lo decía un trabajador inglés en una carta a su hija: «Quiero explicarte por qué dejé Inglaterra. Te habrás enterado de la guerra que hay aquí. De todos los países del mundo, gente obrera como yo ha venido a España a parar al fascismo. Así, aunque estoy a miles de millas de ti, estoy luchando para protegerte a ti y a todos los niños de Inglaterra, así como a la gente de todo el mundo».*

J. FONTANA y R. VILLARES (dirs.)  
*Historia de España*, vol. 8  
Crítica/Marcial Pons (Adaptación)



Desfile de las Brigadas Internacionales en Montblanc, cerca de Barcelona, en 1938.



Los generales Franco (izquierda) y Mola (derecha).

## Actividades

**18** ¿Quién inició la sublevación contra el Gobierno del Frente Popular? ¿En qué provincias triunfó? ¿Qué potencias internacionales ayudaron a los sublevados?

**19** ¿En qué territorios se mantuvo la autoridad del Gobierno de la República cuando se produjo la sublevación militar de 1936? ¿Qué potencias ayudaron a los republicanos en la guerra?

## 4. La Guerra Civil

### Actividades

**20** Copia y completa en tu cuaderno esta ficha sobre la Guerra Civil:

- Cronología:
- Bandos enfrentados:
- Apoyos internacionales:
- Bando vencedor:

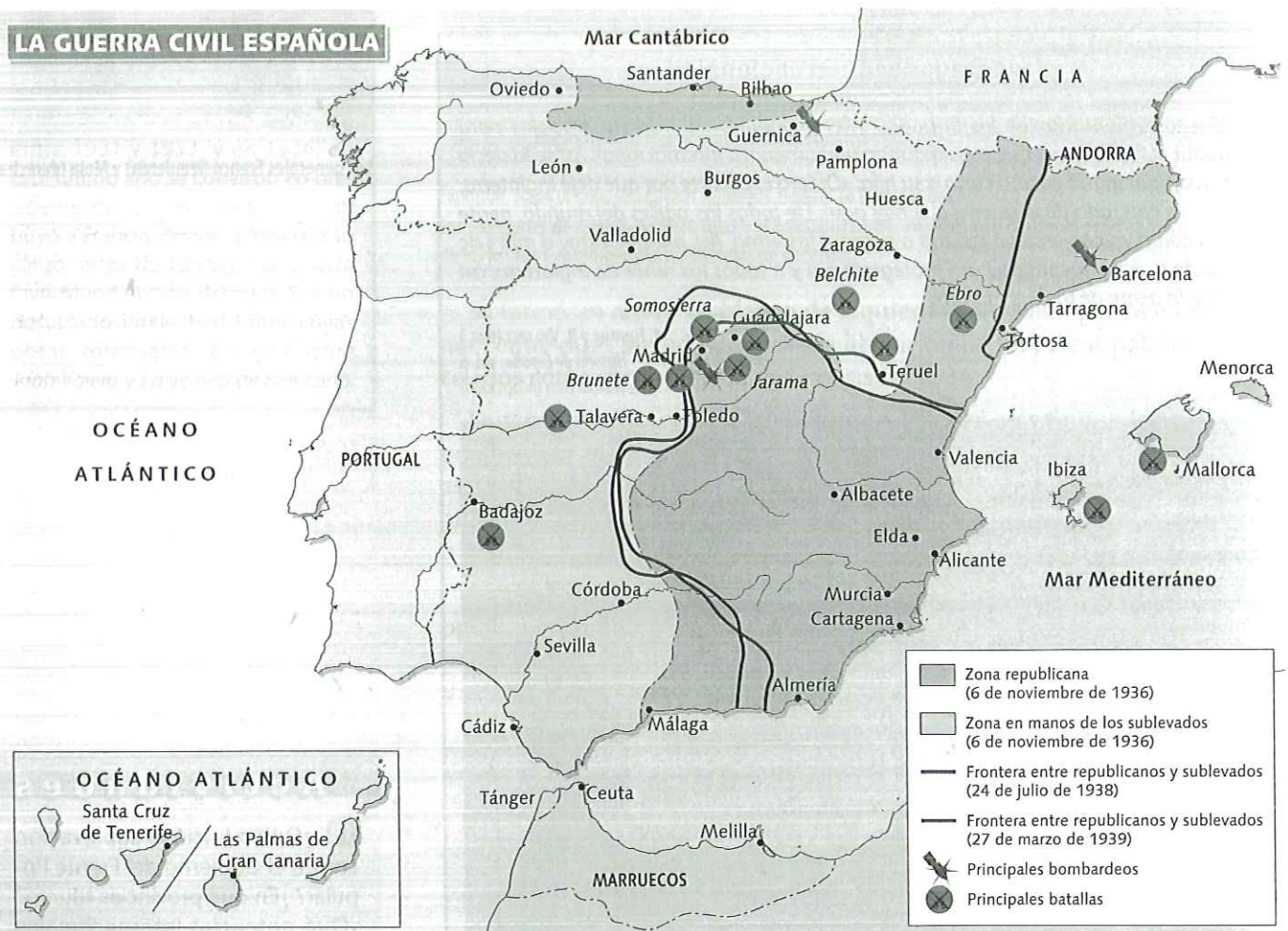
**21** ¿Qué sistema político se impuso en España con el general Franco tras la Guerra Civil? Indica alguna característica de este tipo de gobierno.

Durante tres años, se libraron **durísimas batallas**. El ejército rebelde, equipado con mejor armamento, se impuso en el Estrecho, en torno a Madrid, en el norte (bombardeo de Guernica) y, después, en la zona del Ebro. La **represión** en ambos bandos fue **brutal**.

La superioridad armamentística del ejército rebelde y las discrepancias internas del Gobierno de la República dieron el triunfo a los sublevados, que, tras entrar en Barcelona y Madrid, ocuparon en menos de tres días los últimos territorios republicanos (Valencia, Alicante...).

El **1 de abril de 1939, Franco proclamó su victoria** tras la rendición del ejército republicano. Había muerto medio millón de personas. Miles de españoles huyeron a otros países (muchos de ellos a Francia). Las represalias contra los vencidos fueron sistemáticas en los años siguientes. El general Franco se convirtió en el nuevo jefe del Estado y estableció un **sistema político dictatorial** como caudillo de España. La guerra había acabado con los deseos regeneracionistas anteriores y España se convirtió en un Estado totalitario.

### LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA



FUENTE: AA. VV., *Atlas histórico de España*, Istmo (Adaptación).





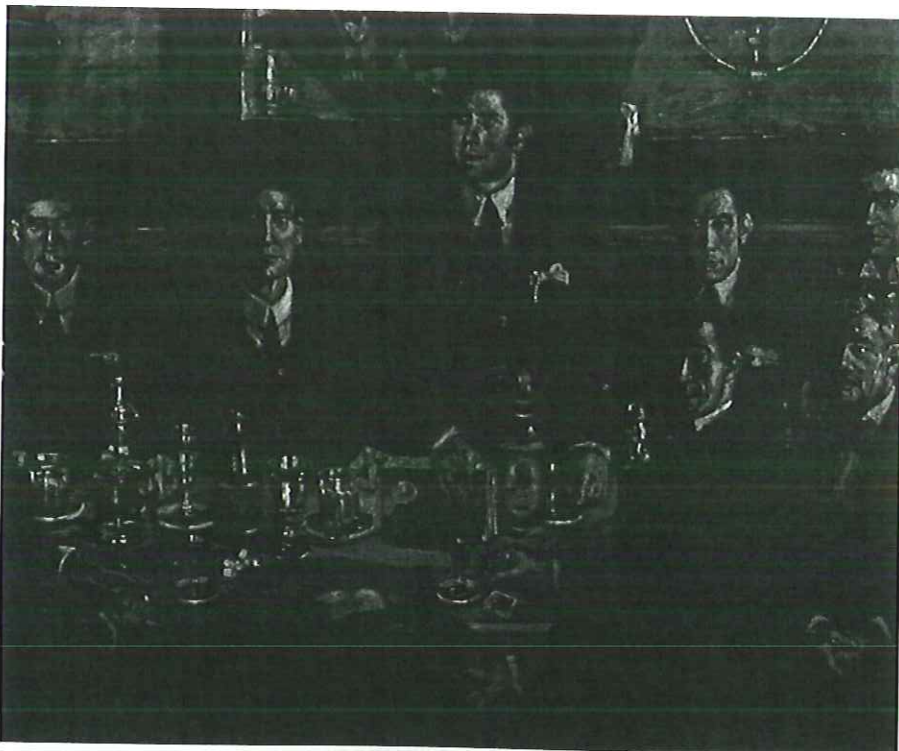
### 5.1. La cultura

Desde los años anteriores al desastre del 98 hasta el inicio de la Guerra Civil, se desarrolló una de las épocas más brillantes de la cultura española desde el Siglo de Oro, que se conoce como la **Edad de Plata** de la cultura española:

- La **ciencia** experimentó un **resurgimiento** al que contribuyó la Junta de Ampliación de Estudios, que favoreció la salida al extranjero de muchos investigadores españoles para mejorar su formación. La nueva Ciudad Universitaria de Madrid se convirtió en un centro avanzado de formación superior e investigación.

Cabe destacar, entre otros científicos, a **Santiago Ramón y Cajal**, que recibió el Premio Nobel de Medicina. En ingeniería sobresalió **Juan de la Cierva**, que inventó el autogiro (precedente del helicóptero).

- La **literatura** fue el campo más destacado. En los primeros años del siglo xx siguieron trabajando los escritores de la **generación del 98**. Además, se desarrolló el **novecentismo**, que deseaba modernizar el país combatiendo su retraso científico y racionalizando la vida política. Destacó José Ortega y Gasset, autor de ensayos como *España invertebrada* y *La rebelión de las masas* y director de la *Revista de Occidente*. También sobresalieron personalidades independientes, como **Ramón Gómez de la Serna**, autor de las *Greguerías*. En nuestra comunidad destacaron autores tanto en lengua castellana (Miguel Hernández) como en valenciana (**nueva Renaixença**), caracterizada por el compromiso social y el activismo político (Bernat Artola, Carles Salvador...).



En la tertulia del café Pombo se reunían escritores como Ramón Gómez de la Serna (de pie).

Un nuevo movimiento literario de este período fue la **generación del 27**, sobre la que tuvo gran influencia la obra de Juan Ramón Jiménez y en la que destacaron poetas como Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, entre otros, que trataron en sus obras temas como el amor, el destino, la muerte...

#### Santiago Ramón y Cajal



(1854-1934) Nació en Petilla de Aragón (Navarra). Estudió medicina en la Universidad de Zaragoza, donde acabó su carrera en 1873. Trabajó como médico militar en Cuba. Allí contrajo una enfermedad y regresó a España. En 1883 ganó la Cátedra de Anatomía de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia. Pronto se dedicó a la investigación. Sus estudios se centraron en el sistema nervioso, en particular en las neuronas. La repercusión internacional de sus descubrimientos fue enorme.

M. ARTOLA (dir.)  
Enciclopedia de historia de España, vol. 4  
Alianza (Adaptación)

### Actividades

- 22 ¿Qué deseaban los intelectuales del novecentismo?
- 23 Investiga sobre un autor de la generación del 98 y su obra.
- 24 ¿Qué temas trataban los poetas de la generación del 27? Busca información y nombra un autor y una obra de este movimiento literario.

## 5. La Edad de Plata de la cultura española

### Te interesa saber

#### Los primeros años del siglo xx: el modernismo valenciano

Los nuevos gustos artísticos desembocaron en una búsqueda de mayor libertad de expresión y el abandono de los temas históricos y costumbristas.

■ **Arquitectura.** Irrumpió con fuerza el **modernismo valenciano** sobre todo a partir de la Exposición Regional Valenciana de 1909 donde se dieron a conocer las tendencias y soluciones urbanísticas valencianas que pasaban por la utilización de la artesanía como elemento decorativo en las fachadas.

■ **Escultura.** Destacaron las obras modernistas en decoración, fundición, forja, orfebrería y cerámica.

■ **Pintura.** Cabe mencionar a José Segrelles, Salvador Sabater, Antonio Crotina, Gregorio Muñoz, José Taboni y Benet Leonar, continuadores del luminismo de Sorolla, y los cartelistas de propaganda política de la guerra civil como Joseph Renau.

### Actividades

**25** Indica las características del funcionalismo y cita un ejemplo de esta corriente arquitectónica en España.

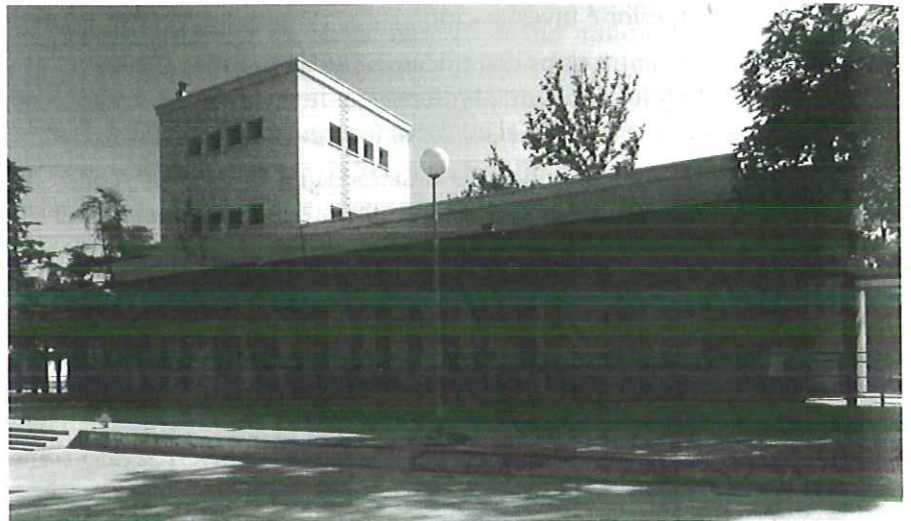
**26** Anota en tu cuaderno el nombre de un arquitecto, un escultor, un pintor, un músico y un cineasta español de principios del siglo xx.

<sup>1</sup>GATEPAC: Grupo de Artistas y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea.

## 5.2. El arte

### Arquitectura

En arquitectura se desarrolló el **funcionalismo**, que se manifestó en edificios como los de la Ciudad Universitaria y la colonia de El Viso, en Madrid. Representante de este tipo de arquitectura fue **José Luis Sert**, uno de los fundadores del **GATEPAC**<sup>1</sup>, asociación de arquitectos que deseaban renovar la arquitectura española.



Rincón de Goya (Zaragoza), por García Mercadal, miembro del GATEPAC.

### Escultura

Sobresalen **Pablo Gargallo** (*Gran Bailarina*) y **Julio González** (*Hombre-cactus*), pioneros en el empleo del hierro forjado como material escultórico, y **Alberto Sánchez**, autor de figuras estilizadas con predominio de las curvas (*Mujer toledana* y *El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella*).

### Pintura

Junto a figuras internacionales como **Picasso**, **Dalí** y **Miró**, trabajaron otros importantes artistas: **Ignacio Zuloaga**, que realizó retratos (*La condesa de Noailles*) y obras sobrias y realistas en las que mostraba el atraso del medio rural español (*El Cristo de la sangre*); **Daniel Vázquez Díaz**, cuyas formas geometrizadas tienen cierta influencia cubista (pinturas sobre la conquista de América para el Monasterio de La Rábida, en Huelva); y **José Gutiérrez Solana**, que, con tonos oscuros y figuras silueteadas de color negro, representó escenas de toros en su vertiente trágica (*La corrida de toros*), la dureza de la vida de los artistas de los cafés-cantantes (*Mujeres vistiéndose*) y la monótona vida social de las capitales de provincia de la época (*La visita del obispo*).

### Otras manifestaciones artísticas

La **música** conoció momentos brillantes al sumarse a las populares zarzuelas (obra musical que alterna canto y actuación hablada) las obras regionalistas de Manuel de Falla, Isaac Albéniz y Enrique Granados. También cabe mencionar al maestro Rodrigo y José Serrano.

El **cine** fue adquiriendo entidad propia. Tuvo gran resonancia internacional la obra surrealista de Luis Buñuel.

### Picasso

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga en 1881 y murió en Mougins, Francia, en 1973. Está considerado como el artista que más protagonismo e influencia ha tenido a lo largo del siglo xx.

Su obra pictórica es difícil de clasificar, ya que Picasso experimentaba continuamente en su búsqueda de nuevas formas de expresión, lo que le llevó a la ruptura de la concepción tradicional del espacio y abrió nuevos caminos al arte contemporáneo. Además de a la pintura, se dedicó a la escultura, el grabado y la cerámica. En su extensa obra destacan las siguientes etapas:

- **Primeras obras.** En sus inicios, Picasso se mostró como un pintor de academia y realizó obras con un estilo naturalista. Destacan *Primera Comunión* y *Ciencia y caridad*.
- **Etapas azul y rosa (1901-1905).** Los contactos de Picasso con los modernistas catalanes y sus viajes a París a partir de 1900 dieron un giro a su obra. Sus pinturas tenían un contenido de crítica social y estaban llenas de ternura y humanidad. Hasta 1904 predominaron los fríos tonos azules, con los que representaba a personajes tristes y melancólicos (*El guitarrista ciego*, *La planchadora*, *La vida*, *Mendigos a orillas del mar*, *Niña con paloma*, *Retrato de Jaime Sabartes...*).

Después dominaron los tonos cálidos, sobre todo el rosa, y adquirieron protagonismo los personajes del mundo del circo, como arlequines y saltimbanquis (*Arlequín sentado*, *Los saltimbanquis*, *Familia de acróbatas con mono*).



Retrato de Jaime Sabartes, obra de la época azul de Picasso.

- **Las señoritas de Aviñón y el cubismo (1907).** En 1907, Picasso realizó *Las señoritas de Aviñón*. La perspectiva tradicional y la profundidad desaparecen y se representan en un mismo plano a los personajes, los objetos y el espacio. La escena aparece fragmentada en diversas formas geométricas (cúbicas) que reflejan puntos de vista simultáneos (de perfil, de frente, por detrás). Había nacido el cubismo. El cubismo evolucionó desde un cubismo analítico, donde no interesaba tanto el color (predominio de ocre y grises) como el estudio de la forma de los objetos (*Hombre con clarinete*, *Violín*, *vaso y pipa sobre una mesa*), hasta un cubismo sintético, en el que las formas se simplificaban (se resumían o sintetizaban los puntos de vista) y se ampliaba el número de colores, introduciéndose en las composiciones objetos reales: recortes de periódicos, partituras... (*Tres músicos*, *Vive la France*).

- **El Guernica (1937).** El Gobierno republicano encargó a Picasso una obra mural para la Exposición Universal de París. Esta obra fue el *Guernica*. Picasso, desde una óptica cubista, realizó una crítica de la barbarie y el horror de la guerra (el bombardeo de Guernica por la aviación alemana durante la Guerra Civil española).

- **Últimos años.** Su obra presenta un carácter más optimista y colorista. Destacan sus recreaciones de obras de autores clásicos, como Velázquez (serie de cuadros sobre *Las Meninas*) y contemporáneos, como Courbet, Delacroix y Manet.



Detalle de *Las señoritas de Aviñón*, por Picasso.

## La prensa como fuente histórica

La prensa es una fuente de información importante para el estudio de la historia contemporánea. Además, permite comprobar cómo se enfoca un mismo acontecimiento desde distintas posiciones ideológicas.

Para realizar el comentario histórico de un texto periodístico se puede seguir este esquema:

### Datos informativos

- Periódico al que pertenece el texto. Lugar y fecha de publicación.
- Título del texto.
- Lugar y momento al que se refiere el texto.
- ¿Qué narra el texto?

### Datos de utilidad histórica

- Personajes, lugares y términos relacionados con aspectos históricos ya estudiados.

### Conclusión

- Si el tratamiento del hecho narrado es objetivo o subjetivo.
- Importancia del texto para el estudio de la historia.
- Conclusión o mensaje que se puede extraer.

Si se analizan dos versiones diferentes de un mismo texto, que proceden de distintos periódicos, se debe hacer una ficha para cada una y explicar las diferencias que se aprecian entre ambas.

### Ejemplo

A continuación se analiza un texto periodístico relacionado con la Guerra Civil española:

#### Datos informativos

El texto, correspondiente al periódico *ABC* de Madrid, con fecha de 23 de septiembre de 1936, tiene como titular *Manifiesto de los partidos del Frente Popular*. En él se hace referencia a la situación que vive Madrid al principio de la Guerra Civil, en el mes de septiembre de 1936. Los partidos del Frente Popular escriben un manifiesto contra los sublevados, a los que denominan «fascistas y traidores». Se afirma que «no pasarán», es decir, que no vencerán, ante la resistencia de la ciudad de Madrid, y se apela a la unidad de todos los partidos del Frente Popular para ganar la guerra.

#### Datos de utilidad histórica

Las frases o términos relacionados con aspectos de la historia ya estudiados aparecen subrayados en el texto.

#### Conclusión

El texto es subjetivo, porque refleja el punto de vista de uno de los bandos enfrentados en la Guerra Civil: el de los republicanos. No obstante, es muy útil para el conocimiento del desarrollo de la Guerra Civil española porque ofrece la postura del bando republicano. Este texto constituye un llamamiento a la unidad de los partidos del Frente Popular, victorioso en las elecciones de 1936. Se plantea como objetivo ganar la guerra y se cita como ejemplo la resistencia de Madrid. Ante esta situación, y a pesar de las denuncias del Gobierno de la República, la Sociedad de Naciones no impidió la ayuda alemana e italiana a los sublevados.

## Manifiesto de los partidos del Frente Popular

Los fascismos extranjeros desean posesiones militares en España. Ganar la guerra es hoy el objetivo central de nuestra acción. ¡Es preferible morir en pie a vivir de rodillas!

[...] El fascismo constituye la amenaza más sombría contra las aspiraciones del pueblo. Hemos visto sus intenciones durante el bienio negro. Las vemos ahora en las ciudades ocupadas por él. Los asesinatos más horribles, [...] el crimen desatado y sin piedad, la incultura más bestial son sus normas de gobierno. Para extenderlas a toda España, para apoderarse de la integridad de nuestro país y someterlo al martirio al que están sometidas las regiones que ocupa, no ha vacilado en negociar con los países fascistas la venta del territorio nacional. El fascismo quería armas para dominar al pueblo y las ha comprado con la promesa de las tierras españolas. Los fascismos extranjeros deseaban posesiones militares en España para encender la guerra mundial, y han encontrado en los políticos y militares facciosos el grupo de traidores que les hacía falta para comprarle pedazos de España a cambio de aviones y fusiles para que asesinaran a los españoles.

[...] Sus ojos están puestos hoy ávidamente en Madrid, en la gran ciudad que le ha dado los golpes más duros y más ciertos. [...] Pero Madrid, el pueblo invencible que los aplastó en los cuarteles y los ha diezmado en Guadarrama es inexpugnable. ¡No pasarán!

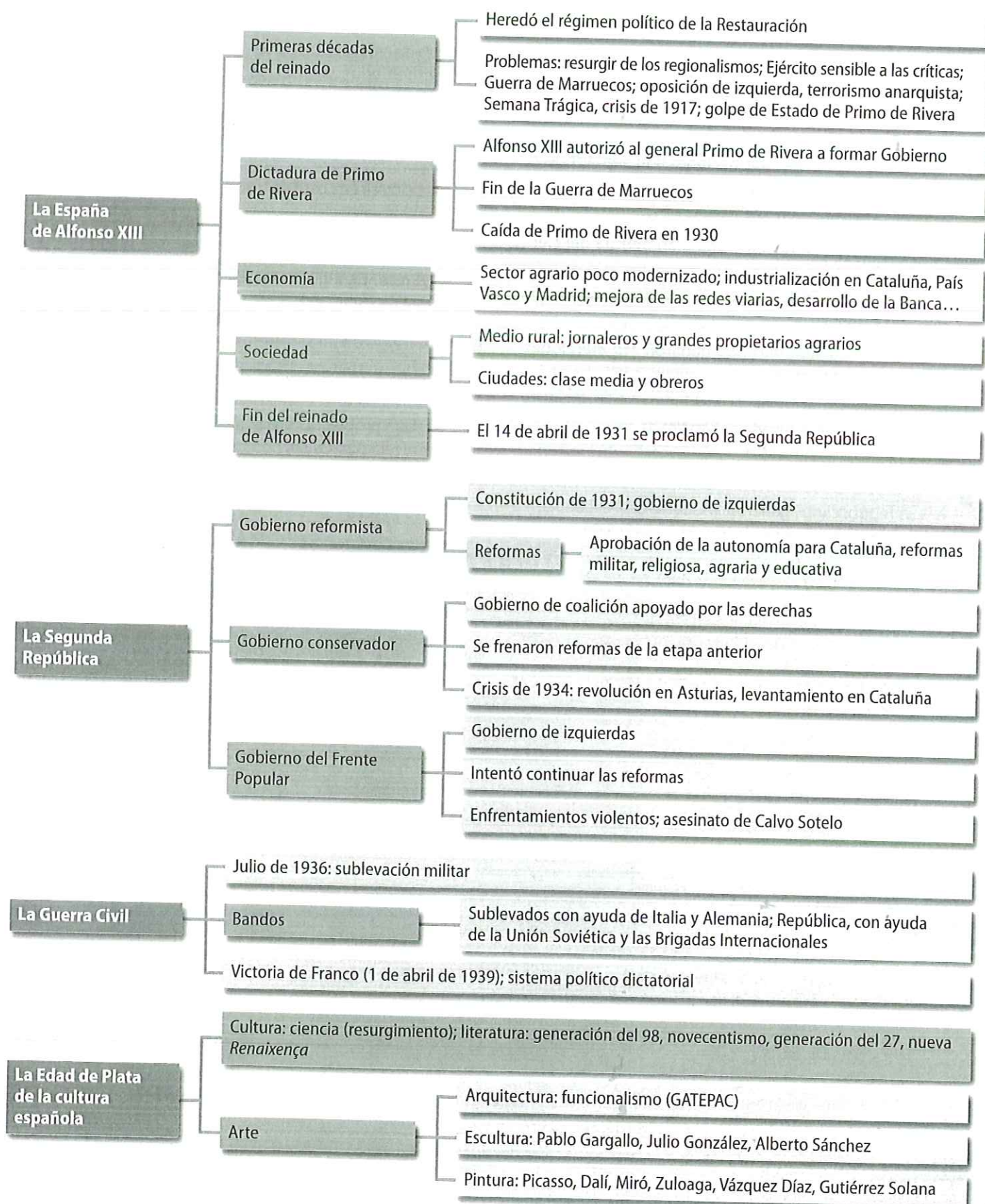
[...] El momento es grave. Anarquistas, socialistas, comunistas, republicanos, todos antifascistas, debemos formar un frente de acero contra el enemigo. Marchemos todos juntos, sin vacilaciones ni dudas.

[...] Ganar la guerra es hoy el objetivo central de nuestra acción. [...]

Comisión Ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español, Comité Central del Partido Comunista de España, Comité Nacional de Izquierda Republicana, Comité Nacional de Unión Republicana  
*ABC* de Madrid

23 de septiembre de 1936

# España: primer tercio del siglo xx



España: primer tercio del siglo xx

**1** Define los siguientes términos:

- Lliga Catalana.
- República.
- Protectorado.
- Frente Popular.
- CEDA.
- CNT.
- Falange.

**2** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige estas últimas:

- Alfonso XIII era un monarca absoluto.
- El desastre de Annual fue una gran derrota del ejército español en Marruecos.
- Primo de Rivera llegó al poder mediante unas elecciones democráticas.
- En 1930 los republicanos ganaron las elecciones municipales en España.
- El primer Estatuto de Autonomía aprobado en la Segunda República fue el del País Vasco.
- La Institución Libre de Enseñanza defendía una educación laica.
- Los republicanos ganaron la Guerra Civil española.

**3** Lee el texto y contesta las preguntas:

**Constitución de 1931**

**Artículo 1.** [...] La República constituye un Estado integral, compatible con la autonomía de [...] las regiones. [...]

**Artículo 3.** El Estado español no tiene religión oficial.

**Artículo 36.** Los ciudadanos de uno y otro sexo, mayores de veintitrés años, tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes. [...]

**Artículo 43.** [...] El matrimonio se funda en la igualdad de derechos para ambos sexos, y podrá disolverse por mutuo [acuerdo] o a petición de cualquiera de los cónyuges, con alegación en este caso de justa causa. [...]

■ Esta Constitución, ¿es progresista o conservadora? ¿Por qué?

■ ¿Presenta alguna semejanza con la Constitución actual de España?

**4** Observa el mapa y responde a las preguntas:

■ ¿Qué es un latifundio? ¿En qué zonas de España eran más numerosos?

■ ¿Qué problemas ocasionaba su existencia en España y qué relación tenían con los jornaleros?

■ ¿En qué consistió la reforma agraria en España y qué Gobierno la aprobó? ¿Se llevó a cabo? ¿Por qué?

**GRANDES PROPIEDADES AGRARIAS EN ESPAÑA EN LA DÉCADA DE 1930**



FUENTE: J. LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, *Atlas histórico de España y Portugal*, Síntesis (Adaptación).

**5** Realiza en tu cuaderno un eje cronológico de los gobiernos que hubo en España desde 1902 hasta 1939.

**6** Elabora en tu cuaderno un esquema de la arquitectura, escultura y pintura en la Comunitat Valenciana de principios del siglo xx.

**7** Lee el texto, observa la pintura y contesta las preguntas:

### El bombardeo de Guernica

El 26 de abril de 1937 la aviación alemana de la Legión Cóndor que colaboraba con el bando sublevado bombardeó la ciudad de Guernica.

*Guernica fue. Hoy no es más que brasa y cenizas. En este momento arde todavía pueblo, tres horas bombardeo intensísimo bombas incendiarias lo han destrozado totalmente... Diez mil mujeres, niños huyen carreteras temiendo ser ametrallados por aviación mañana al amanecer como lo fueron esta tarde.*

Telegrama enviado desde Bilbao por el Consejero de Gobernación del Gobierno Vasco al presidente de la República

- ¿A qué guerra hace referencia el texto? Indica su cronología y los dos bandos que se enfrentaron.
- La aviación alemana, ¿a qué bando apoyaba? Y el Gobierno Vasco, ¿a qué bando pertenecía?
- ¿Qué tienen en común el texto y el cuadro de Picasso?
- ¿Qué bando encargó esta obra a Picasso?
- Indica el estilo pictórico en el que se encuadra la obra.
- Explica qué quiso representar Picasso en este cuadro.

**8** Comenta este texto periodístico siguiendo las pautas del apartado *Técnicas de trabajo e investigación* de la unidad.

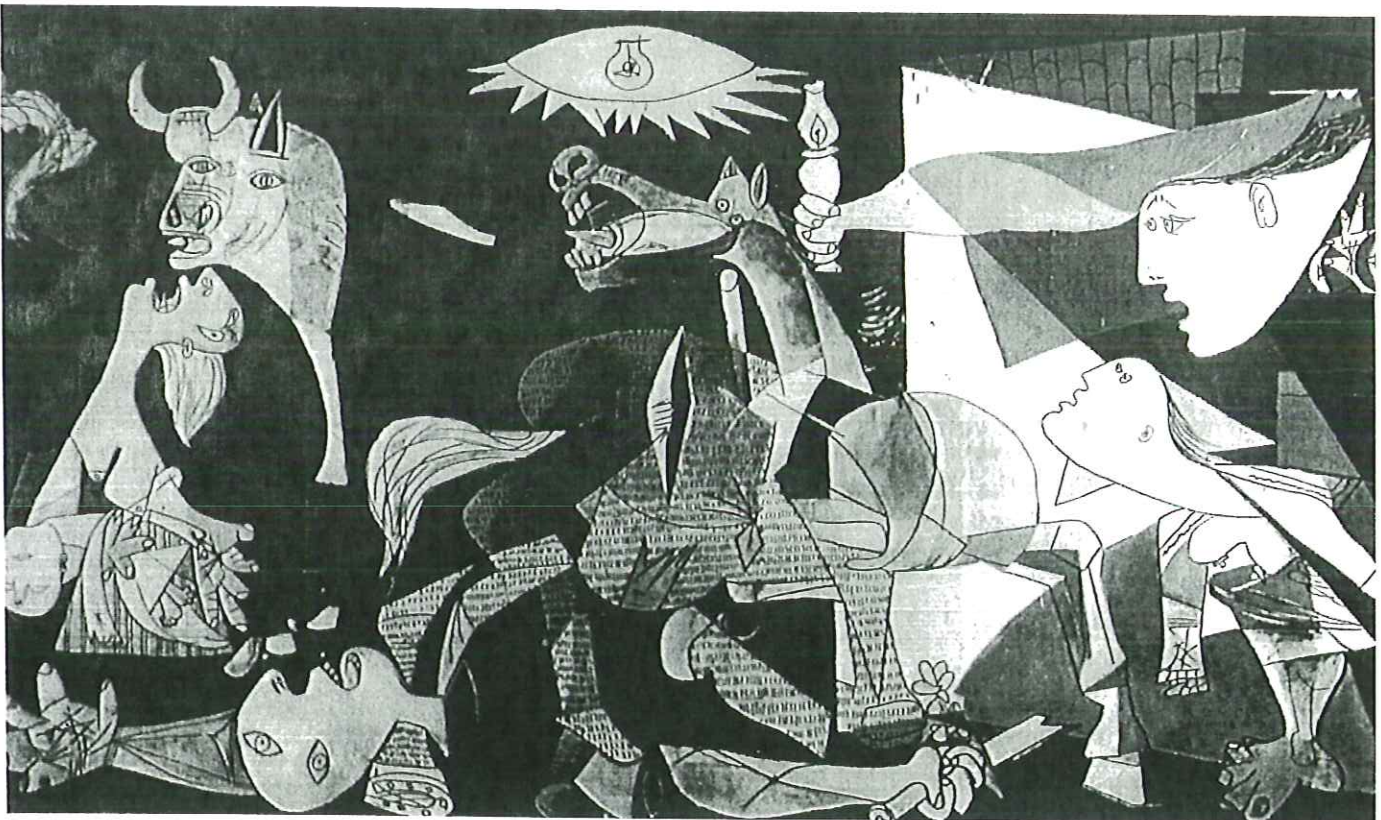
*No ahora, en que por acentuarse la descomposición que separa a los heterogéneos pandilleros que integran el Frente Popular —heterogéneos en cuanto a la modalidad de efectuar sus crímenes y sus rapiñas, aunque iguales en la finalidad perversa— sino desde mucho antes [...], se podía trazar, sin miedo a equivocarse, el triste pronóstico de estos desventurados detentadores del poder que hacen gemir bajo su yugo sangriento a la España que aún no ha sido liberada.*

*Las diferentes agrupaciones lucharán entre sí; las más fuertes y más numerosas irán sucesivamente destrozando a las más débiles, y los dirigentes, principal objetivo de la saña y de la cólera de las masas, serán los primeros en caer, una vez que el desencanto ante las mentidas promesas y las simuladas victorias, haga desaparecer la venda del engaño [...].*

*[...] ¿De cuándo a acá se iban a confundir con huestes organizadas unas cuadrillas de salteadores vulgares, ni cómo la canalla armada se iba a hacer pasar por un Ejército aguerrido, alentado por la fe y el patriotismo?*

*[...] Más no se escapan. Cuando el cerco de Madrid se apriete y aun antes de que los cañones de los nacionales tengan sus objetivos en los barrios extremos de la capital, [...] en su desesperación, adiestrados ya en la caza infame de derechistas, se dedicarán a buscar en sus escondrijos a sus propios jefes [...], presenciaremos la huida y la persecución de los trece ministros, los trece subsecretarios [...].*

ABC de Sevilla, 23 de septiembre de 1936



Fragmento del *Guernica*, por Picasso (1937).

